15000/-

TWEEDE DEEL.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAY

KABINET PRENT-KONST,

Alle door *Fransche*, *Brabandsche* en *Hollandsche* MEESTERS, waar onder veele zyn die zelden voorkomen, en extra fraai van Druk.

GEBONDEN EN LOSSE PRENT-WERKEN.

Alles met groote kosten by een verzameld en Nagelaaten, door Wylen den HEER

THEODORUS VAN DUYSEL,

In Leven Premier Clercq, ter Secretary van den Raad van Staat, in 's Hage.

Welke verkogt zal worden door de MAKELAARS,

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY.

JAN DE BOSCH, JERONSZ.

CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, JBS. CSZ.,

HENDRIK DE WINTER,

BERNARDUS DE BOSCH JERONSZ.,

EN

JAN YVER.

Op *Maandag* den 11 *October* 1784, 's Nademiddags, en volgende Namiddagen, ten 4 Uuren Presies, ten Huize van *Arnoldus Dankmeyer* en *Zoon*, Casteleins in 't Oude Zyds Heeren Logement, tot Amsterdam.

Alwaar alles Vrydag en Zaturdag voor de Verkooping voor een ieder te zien zal zyn.

De CATALOGUS is by de bovengemelde Makelaars te bekomen, als meede by P. YVER, Konsthandelaar, en by AART SCHOUMAN, Konstschilder in 's Hage &c.

De Koopers zullen gehouden zyn, boven hunne uitgeloofde Kooppenningen, van ieder Gulden een Stuiver opgelt te betaalen, en de betaling te doen, in grof Zilver Geld of Goude Ryders.

CATALOGUS

VAN EEN CAPITAALE EN FRAAYE

VERZAMELING

PRENTEN.



OMSLAG I.

Inhoudende zeer fraaije en capitaale Prenten, alle naar P. P. Rubbens, door de beste en voornaamste Meesters, in 't Koper gebragt.

P. P. RUBBENS.

No.

1. Abraham, by Melchizedech, door *H. Witdouc.*
2. Ontmoeting van Jacob en Esau, door *P. de Balliu.*
3. De Slangebeet, door *S. A. Bolswert.*
4. Samson in de Schoot van Delila, door *J. Matham.*
5. Senacherib, Koning van Assyriën, door *P. Soutman.*
6. Daniël in de Kuil der Leeuwen.
7. Susanna door de Boeven verrast, door *L. Vorsterman.*
8. David verslaat Goliath, en een ander, door *Paneels.*
9. Samson en David, door dito.
10. Susanna met de Boeven, door *C. Jegher.*
11. Boodschap aan Maria, en de Geboorte Christi, door *Paneels.*

No. 1

12. De Aanbidding der Koningen, door *N. Lauwers.*
13. Een andere dito, door *H. Witdouc.*
14. Terugkomſt uit Egypte, door *S. A. Bolswert.*
15. Een andere dito, door *L. Vorſterman.*
16. Simeon in de Tempel, door *P. Pontius.*
17. De Dooping Christi, door *Paneels*, en Christus werd door den Duivel verzogt, door *C. Jegher.*
18. De groote Visvangst, door *G. Edelinck.*
19. Dezelve, anders om in drie Bladen, door *S. a Bolswert.*
20. Petrus ontvangt de Sleutelen van Chriſtus, door *P. Soutman*, na *Raphaël.*
21. Het laaſte Avondmaal, door *P. Soutman*, na *L. da Vinci.*
22. Dezelve nog eens, *C. de Jonghe Exudit.*
23. Maria Magdalena aan de voeten van Christus, door *G. Paneels.*
24. Chriſtus in 't Hof Getſemane, door *P. de Balliu.*
25. De Ecce Homo, door *S. a Bolswert.*
26. De Kruisdraaging, door P. *Pontius.*
27. Chriſtus tuſſchen de twee Moordenaars aan het Kruis, door *S. a Bolswert.*
28. Chriſtus aan het Kruis, door dito.
29. De Aflaating van het Kruis, door P. *Clouwet.*
30. De Graflegging Chriſti, door P. *Pontius.*
31. Een Doode Chriſtus, door *N. Ryckmans.*
32. De Opſtanding Chriſti, door *S. A. Bolswert.*
33. Chriſtus verſchynt in de gedaante van een Hovenier, *F. van den Wyngaarde.*

No. 34

No. 1

34. Christus met de Emausgangers aan de Tafel, door *H. Witdouc.*

35. Dezelve anders, door *W. Swanenburg.*

36. De Hemelvaart Christi, door *S. a Bolswert.*

37. Dezelve nog eens.

38. Christus by Thomas en een Zinnebeeldige Ordonantie, door *S. a Bolswert.*

39. De H. Driëenheid, door *L. Vorsterman.*

40. Een andere dito, door *S. A. Bolswert.*

41. De groote Engelen Val, door *J. van Orley.*

42. Een andere dito, door *P. Soutman.*

43. Een andere dito, door *J. Suiderhoef*, in twee Bladen.

44. De vier Evangelisten, door *S. a Bolswert.*

45. De vier Kerkvaders en St. Clara, door dito.

46. De vier Kerkvaders, door *C. Galle.*

47. De Sacraments Twist, door *H. Snyers.*

48. Twee stuks Geestelyke Ordonnantien, door *R. Eynhoudts.*

49. Maria met 't het Zwaard in de Borst, door *W. Leeuw.*

50. Maria met Kindje in een Nis, waar by eenige Engelen, door *C. Galle.*

51. Een Heilige Famielje, door *S. a Bolswert.*

52. Een andere dito, door P. *Pontius.*

53. Een andere dito, door *S. a Bolswert.*

54. Een dito anders, en een Maria met het Kind Jesus, door *J. Suiderhoef.*

55. Maria met het Kindje, waar by eenige Engelen, door *A. Voet.*

56. Maria met het Kindtje op haar Schoot, door *S. a Bolswert.*

No. 1

57. Maria met het Kind Jeſus, tweemaal divers.

58. Maria met het Kind Jeſus, waar by een glorie van Engelen op de Wolken, door C. *Viſſcher.*

59. Maria Hemelvaart, door *H. Witdouc.*

60. Dezelve anders, door *S. a Bolswert.*

61. Dito anders, door dito, Toogs gewys.

62. Dito anders kleinder, door *Paneels.*

63. Chriſtus en Johannes ſpeelende met een Lam, *C. Galle Exud.*

64. Maria en Anna, door *S. a Bolswert.*

65. De Aanſtelling van een Biſſchop, door P. *Soutman.*

66. Dezelve anders, en een St. Agnes, door *Paneels.*

67. De Steeniging van Stephanus, door P. *J. Tasſaert.*

68. St. Franciscus ſtervende, ontvangt de Communie, door *H. Snyers.*

69. St. Rochus, door P. *Pontius.*

70. St. Sebastiaan, door *Paneels*, en een ander.

71. De Martelifatie van St. Livinus, door *C. van Caukercken.*

72. St. Gregorius en St. Franciscus, 2 ſtuks.

73. St. Franciscus Xaverius, door *S. a Bolswert*, Proef en Letterdruk.

74. St. Franciscus ontvangt het Kind Jeſus, van de Maagd Maria, door *C. Viſſcher.*

75. De Bekeering van St. Bavo, door *F. Pilſen.*

76. Een Boek Tytel, Proef en Letterdruk, door *C. Galle.*

No. 77

No.

77. De Triomph der Liefde in twee Bladen, door *A. Lomelin.*

78. De Vernietiging van het oud Verbond, door *S. a Bolswerd*, in twee Bladen.

79. De Triomph der Kerk, door dito, twee Bladen.

80. Thomiris doet het Hooſd van Cyrus, in het Bloed dompelen, door P. *Pontius.*

81. De dood van Seneca, door *C. Galle Exud.*

82. De groote Heer te Paard, verzeld van eenige Krygslieden, door P. *Soutman.*

83. Cimon door zyn Dogter geſpyſt, tweemaal, door *A. Voet* en *Panneels.*

84. De Schaaking van Proſerpine, door *Soutman*, en een ander, 2 ſtuks.

85. Jupiter door Juno misleid, door P. *van Sompel.*

86. Jupiter en Juno, en de dood van Cleopatra, door *Paneels*, 2 ſtuks.

87. Apollo en Daphe en Toilet van Venus, door dito, 2 ſtuks.

88. De Verlooren Zoon, vier ſtuks, door *Rubbens.*

89. Venus op de Zee, door P. *de Jode.*

90. Een dronke Sileen, door P. *Soutman.*

91. Meleager en Athalante, door C. *Bloemaart.*

92. Drie ſtuks met Waternimphen, door *T. van Keſſel.*

93. Een Leeuwenjagt, door *S. a Bolswert.*

94. Een Leeuwen en Tygerjagt, door *Suiderhoef.*

95. Een Zwynenjagt, door *Soutman.*

No. I

96. De Graaf van Olivera, door P. *Pontius.*

97. Portrait van Gevaerts, en Leo de Tiende, door *Vorſterman.*

98. Dertien ſtuks Portraiten van Geleerden, of Philoſoophen der Grieken en Romeinen, door *Pontius.*

99. Eliſabeth Koningin van Spanjen, door *Soutman.*

100. Een oude Man en een Jongen met een Kaars in de hand, door C. *Viſſcher.*

101. Dezelve nog eens, en het Muiſevalletje.

102. Een Landſchap van *L. van Uden*, en een Herder en Herderin.

103. Twee ſtuks diverſe voorwerpen.

104. Het Huis van Rubbens, in twee Bladen, door *Arrewynen.*

105. De Apoſtelen, vyftien ſtuks, door *S. a Bolswert.*

106. Hercules, door *C. Jegher* en *Houtſnee.*

107. De Zoon van Rubbens, door *Salvador*, en een Vrouwe Portrait, door *P. Tanje.*

108. Een Leeuwen Jagt, door *Ridinger.*

109. Een Zinnebeeld, op het Water en de Lugt, door *van Gelitti.*

110 Een Zinnebeeld op de Vreede en Oorlog, door *G. Bickham.*

111. Feſte Flamande, door *S. Tesſard.*

OM-

OMSLAG 2.

Inhoudendende capitaale Prenten en Portraiten, naar A. van Dyck, *en* J. Jordaans.

naar A. VAN DYCK.

No. 2

112. Het Portrait van A. van Dyck, door P. *Pontius.*

113 Het Kind Jesus vertreed de Slang, rustende, op een Wereldskloot, door P. *de Jode.*

114. Het Kind Jesus omhelzende St. Jan, door *A. de Jode.*

115. Een Kindje speelende met de Liefde, door *Daullé.*

116. Salvator Mundi, *G. Hendriks Exud.*

117. St. Angelus Custos, door *C. Galle.*

118. Dezelve anders om.

119. Christus geneest de Kreupelen, door P. *de Jode.*

120. Het Verraad van Judas, door *G. Huberti Exud.*

121. Christus gevangen.

122. De bespotting Christi, door *A. van Dyck.*

123. De groote Ecce Homo, *S. a Bolswert*, orgineel en Copy.

124. De Kruisdraaging Christi, door *C. Galle.*

125. Christus aan het Kruis, door *W. Hollar.*

126. Christus aan het Kruis, *door S. a Bolswert*, tweemaal.

127. Een doode Christus in de Schoot van Maria, door *L. Vorsterman.*

128. Een andere dito, door *S. a Bolswert.*

No. 2

129. Een doode Christus, door *T. van den Wyngaarden.*

130. St. Rosalia geknield voor Maria met het Kindeke, door P. *Pontius.*

131. Maria met het Kindje, en St. Catharina, door *S. a. Bolswerd.*

132. Een Heilige Familje, door dito.

133. Maria in een Glorie, *G. Huberti Exud.*

134. Een Heilige Familje, verzeld van een Engel, door *S. a Bolswert.*

135. Maria met het Kind Jesus, waar by Joseph leezende in een Boek, door *C. Clouwet.*

136 Dezelve anders, door *van Dyck*, en een *van Tassaert.*

137. Maria met het Kindje in een Glorie, door P. *de Balliu.*

138. B. Joseph Presbyter, geknield, voor de Heilige Maagd, door P. *Pontius.*

139. St. Bonaventura, *T. van Wyngaerde Exud.*

140. Dezelve nog eens.

141. Een dronke Sileen, door *S. a Bolswert.*

142. Dezelve anders, door *T. van der Steen.*

143. Jupiter en Anthiope, Proefdruk.

144. Reinoud en Armida, door P. *de Jode.*

145. Belisarius, door *G. Scotin.*

146. Zes stuks Mans Hoofden, door *T. van Kessel.*

147. Thomas Noivord, en Alet Falbot, door *L. Vorsterman.*

148 Fredrik Hendrik, Prins van Oranje, door P. *Pontius.*

149. Maria Louisa de Tassis, door *C. Vermeulen.*

No. 150

No.

150. Albert Graave van Aremberg te Paard, door P. *de Balliu.*

151. Henrica Maria de Bourbon, Koningin van Engeland, door P. *de Jode.*

152. Henricus Graaf van den Berg, en een ander.

153. Coninck Carolus en zyn Vrouw, door *Suiderhoef.*

154. Den Infant Ferdinand, door van *Sompel*, en *F.* de Moncada, door *Suiderhoef.*

155. Twee Kinderen en een oud Mans Hoofd, door *A. Blotelingh.*

156. Francois Longlois, dit de Chartres, door J. *Pesne.*

naar J. JORDAENS.

157. Jacob Jordaens, tweemaal different, door P. *de Jode.*

158. De Herders aanbidden het Kindeke Jesus, door denzelven.

159. Dezelve nog eens.

160. Het zelve anders verbeeld, door *Marinus.*

161. Christus voor den Hoogen Priester.

162. Christus aan het Kruis, door *S. a Bolswert.*

163. St. Martinus, Bisschop, door P. *de Jode.*

164. Een Herder en Herderin in een Landschap, door *J. Neefs.*

165. Jupiter en Mercuur by Philemon en Baucis, door *N. Lauwers.*

166. De Heet en Koud Blaazer, door *J. Neefs.*

167. Een Rust van Diana, en Jupiter en Juno, door *Jordaens.*

No. 2

168. Mercuur en Argus, en twee andere, door *Jordaens.*

169. Nosce te Ipsum, en een Bachanaal, door *S. a Bolswert.*

OMSLAG 3.

Vervattende zeer fraaije en capitaale zwarte Konst-prenten, door Earlom, Pether, Watson, Haid, Green, *en anderen.*

door R. EARLOM.

No. 3

170. Angelica en Medor, na *West*, Proefdruk.

171. Een gestoffeerd Landschap, na *Hobbema*, proefdruk.

172. Maria rustende met het Kind Jesus in een Landschap, naar *Corregio*, proefdruk.

173. The Usurers, na *Quintin Matsys*, proefdruk.

174. Elijah raising The widows son, na *Rembrandt.*

175. The Singing Master, naar *Schalken.*

176. Twee met Boeren Gezelschappen, naar *Heemskerk.*

177. Thomas Chaloner, naar *van Dyck.*

door W. PETHER.

178. Een Lesgeeving by het Planetarium, naar *S. Wright*, proefdruk.

179. De Teekenaars by het Pleisterbeeld, naar dito proefdruk.

180. Democritus and Pratagoras, naar *S. Rosa.*

181. Een Boeren Binnenhuis, naar *Teniers.*

182. Een Man met een Rol Papier in zyn Hand, proefdruk, naar *Rembrand.*

No. ƒ

183. Een zittende Man ten halver Lyf te zien, naar *Giorgione*.

184. Een Man ſtaande by een Anticq Beeld, naar *C. Lebrun*, proefdruk.

185. Portrait van Helena Forman, na *Rubbens*.

door J. WATSON.

186. The Muſical Lady, naar *Metzu*, proefdruk, met de Geëste Letters.

187. Charles Fox, ſtaande naaſt een Dame met een Duif in haar Hand, voor een Huis, waar uit een der Vengſters, een Jonge Dame legt, naar *Reinolds*, proefdruk.

188. Een ſtorm op Zee, en Schipbreuk, naar *W. van de Velde*.

189. Lady Viscounteſſ Spencer, aud her Daughter, naar *Reinold*.

190. Miſſ Elliot, naar *Kettle*.

191. Robbert Monckton, naar *Weſt*.

192. Jeffery Amherſt, naar *J. Reinolds*.

193. Een Dame halver Lyf te zien, naar *Pine*.

194. The Brickdust Man, naar *Hone*.

195. Twee Meisjes by het Kaarsligt, beide Proefdrukken.

door V. GREEN.

196. Het groote Kinderen School, naar *J. Steen*, proefdruk.

197. Gulliver op het Eiland, naar *S. Gilpin*.

198. St. Jan met het Lam, na *Murillo*.

199. Een Jongen ſpeelende met een Hond, naar *Falconet*.

No.

door J. G. HAID.

200. De Offerhande van Abraham, naar *Rembrand*, proefdruk.

201 The Muſician, naar *Amoroſo*.

202 The Joung Muſicians, naar *Schalcke*.

door E. FISHER.

203 Eliſabeth Kappel, Gravin van Albemarle ten Voeten uit, naar J. *Reinolds*.

204 Dezelve nog eens.

door P. VAN BLEEK.

205. Een Heilige Famielje na de Ridder *van der Werf*.

206. Griffin en Johnſon, naar *van Bleek*.

207. Mesſtris Cibber in the Character of Cordelia.

208. Een Jongen en een Meisje, met Kooten ſpeelende, naar *Morellio*.

door R. HOUSTON.

209 De Pennefnyder, naar *Rembrand*.

210 Een Zeeſtorm, naar *Vernet*.

211 Twee zittende Philoſoophen in hun Studeervertrek, naar *Rembrand*.

212 *Henry Bilſon Legge*, en *F. Charteris*, twee ſtuks, naar *Reinolds*, en een ander.

213 *R. Grenville Temple*, naar *W. Hoare*.

214 Een oud Man met een Hoed op 't Hoofd, in een Armſtoel, naar *Rembrand*.

215 Chriſtus aan 't Kruis, door *R. Brookshan*, naar *A. van Dyk*.

door J. G. HAID.

216 Twee ſtuks op een Blad, ſpeelende Kindertjes met Bokken, naar *E. A. Caſali*.

door

No. 3

door W. DICKINSON.

217 Een fraaije Ordonantie van verſcheiden Beelden, naar *A. Kaufman.*

door DIXON.

218 Twee jonge Dames in een Landſchap, met een Mandje Bloemen, naar *Reinolds.*

door S. PAUL.

219 Een capitaal Rotsgezigt aan Strand, met verſcheide baadende Vrouwen, naar P. *Vernet.*

door P. J. TASSAERT.

220 Een Heilige Famielje in een Landſchap, naar *C. Maratti*, proefdruk.

221 Dezelve nog eens, Letterdruk.

door C. PHILLIPS.

222 The Boy and Pidgeons, naar *F. Mola.*

223 The Holy Family, naar *Parmegiano.*

224 Venus en Cupido, naar *F. Salviati.*

door CH. CORBUT.

225 Mr. *Garrick*, tuſſchen het Treur- en Blyſpel, naar *J. Reinolds.*

227 Een Heilige Famielje, waar by St. Jan.

door T. FRYE.

227 Het Hoofd van een Dame leevens groot, ruſtende met een Hand op een Stoel.

228 Het Portrait van *S. Fokke*, door *J. Greenwood.*

229 Dito, van *P. de la Roche*, door *J. Sarrabat.*

230 Een Vaandrager en een leezende Vrouw, naar *Rembrant*, door *P. Louw.*

No. 3

231 Chriſtus aan 't Kruis, naar *A. van Dyk*, door *B. Lens.*

232 *Sr. William Lee*, naar *J. van der Bank*, door J. *Faber.*

233 Muſiceerende Dames in een Landſchap, door denzelven, en een galante Leermeester, 2 ſtuks.

234 A. W. *Hertog van Brunswyk* Lunenburg, door denzelven.

235 Ph. *Lord Hardwicke*, en Augusta Princeſſe van Wallis, door denzelven.

236 De Kuiſche Joſeph, door J. *Moore*, en G. *Keppel*, door *Fisher.*

237 Drie ſtuks met groote Gebouwen, door G. *F. Blondel.*

OMSLAG 4.

Vervattende fraaije Ordonantien, en andere, naar Anthoine, Charles, *en* Noel, Coypel.

naar A. COYPEL.

No. 4

238 Deszelfs Portrait, zittende in zyn Schilderkamer, door *Du Change*, en dezelven in zyn jonge Jaaren, 2 ſtuks.

239 Een Zinnebeeldige Tytel, met het Portrait, van *Le Duc d'Orleans*, door *B. Picart* en *Democrite*, 2 ſtuks, door *Coypel.*

240 De Dooping Christi, door denzelven.

241 Chriſtus met Doornen gekroond, door *C. Simonneau.*

242 Schilderytjes en Plafonds van Le Palais Royal, door *Desplace Tardieu* en anderen, 11 ſtuks.

243 *Athalia* in den Tempel, door J. *Audran.*

No. 244

No. 4

244 Salomons eerste Regtspleeging, door *G. Audran.*

245 De vinding van Mozes, door J. *Audran.*

246 De Offerhande van Jephta, door *G. du Change.*

247 Susanna beschuldigd, door J. *B. Poilly.*

248 Christus geneest de Blinden, door *A. Tronvain.*

249 *L'Alliance de Bachus & de l'Amour*, door J. Audran.

250 *Venus au Milieu des Nuages*, door J. B. de Poilly.

251 Reinaud en Armida, door J. *Audran.*

252 Jupiter en Juno, door *G. du Change.*

253 Cupido en Psyche, door J. *Audran.*

254 Diana met baadende Nimphen in een Landschap, door *G. du Change.*

255 Galathea en Bachus en Ariadne, en twee door *Ch. Simonneau* en *G. Audran.*

256 Bachus en Ariadne, door *C. Duflos.*

257 Diana in een Landschap, door *G. du Change.*

258 Martha by Christus, door *L. Simonneau.*

259 Dezelve Copy, proefdruk.

260 De oude Tobias van zyn Blindheid geneezen, door *G. du Change.*

261 Esther in de armen van Assuerus, door P. *Drevet.*

262 Jacob by Laban, door J. *Audran.*

263 De Boeven verrassen Susanna, door *L. Simonneau.*

264 Alexander en Roxane, door *T. la Cave.*

265 De Afgezant van Abraham by Rebecca aan de Put, door P. *Drevet.*

No. 4

266 De Offerhande van Abraham, door P. *Drevet.*

267 De Boodschap van den Engel, aan Maria, door denzelven.

268 De Verryssenis Christi, door J. *Audran.*

269 Cromus en Nazilus, by een dronke Sileen, door *A. Trouvain.*

270 Alcides en Alcestis, door *L. Desplaces.*

271 Reinaud en Armida, door *C. Dupuis*

272 Petrus door een Engel verlost, door *Chateau.*

273 De Waarheid ten Hemel verheeven, door *Desplaces.*

274 De Liefde in 't Huis van Anacreon, door denzelven.

275 De Triömph van Venus, door *G. Simmonneau.*

276 Mars by Venus, door een Peil der Liefde gewond, door *N. Tardieu.*

277 Venus en Cupido in een Landschap, door *C. Duflos.*

278 Zephirus en Flora, door *B. Picart.*

279 Dezelve anders, door *B. Audran*, en Vertumnus en Pomona, door *C. Vermeulen*, 2 stuks.

280 Triömph van Venus, en een Meisje met een Muziekboek, door *B. Picart*, en *G. du Change.*

281 Een slaapende Venus, door denzelven.

naar CH. COYPELL.

282 De Vergoding van Hercules, door *L. Surruge.*

283 Altaarſtuk in de Kerk van St. Nicolaas, te Louvre, door *F. Joullain.*

284 Andromeda, door Perſeus verloſt, door *L. Surugue.*

285. Roeland verneemt van de Herders de vlugt van Angelica met Medor, door *P. Surugue.*

286 Thalia, door de Schilderkonſt verdreeven, door *Lepicie.*

287 Het Spel en Kinder vermaak, door denzelven.

288 Cupido Leermeeſter van Jonge Dames, door denzelven, en een zittende Jonge Dame, 2 ſtuks.

289 De Bebloede Rok van Joſeph aan Jacob vertoont, door *F. Poilly.*

290 Cupido Pylen ſmeedende, door *L. Desplaces.*

291 Piramus en Thisbe, door denzelven.

292 Clytie veranderd in een Zonnebloem, door *L. Surugue.*

293 Pſiche, en een leezend Meisje, met een Kaars in de Hand, 2 ſtuks.

294 *La France Rend grace*, door P. *Surugue*, en twee Portraiten.

295 Twee ſtuks een Jufvrouw op de Guitard ſpeelende, en een Heer ſpeelende op de Lier, door *T. Botet.*

296 Vermaak der Kinderen, door *Joullain*, 2 ſtuks.

297 *Daphnis & Themire*, door *Surugue.*

door NOEL COYPELL.

298 Vier ſtuks Hiſtoriëele Ordonantien, door *C. Dupuis.*

No. 4

299 Loth by zyn Dogters, en Cimon door zyn Dogter gelaaft, 2 ſtuks.

300 Galathea, en de Vier Getyden des Jaars, door *A. R. Trochou*, 6 ſtuks.

OMSLAG 5

Vervattende zeer fraaije oude Italiaanſche Prenten, naar Raphaël, Guido, Permens, *en andere, door* Marc Antoon, G. Mantuanus, A. Venetiaan, *en andere.*

RAPHAEL.

5

301. De Kinderen Moord, door *M. Antoon.*

302. De Martelisatie van St. Felicite door dito, tweemaal.

303. Mars en Venus, door dito, en St. Cecilia, 2 ſtuks.

304. Het Inzamelen van het Manna, door *Auguſt. Venetiaan.*

305. Triömph van Silenus, door dito, en vier anderen, te zamen, 5 ſtuks.

306. Hercules verſmoord de Leeuw, door dito, en een ander, 2 ſtuks.

307. Het School te Atheene, door *G. Mantuanus*, twee Bladen.

308. Afbeelding van een Brand binnen Rome, onder de Regeering van Paus Leo voorgevallen, door dito, benevens de copy.

309 De Hemelvaart Chriſti, en een Rencontre van Cavallery en Voetvolk, 2 ſtuks.

310. Een Hiſtoriëele Ordonantie, verbeeldende een Bataille, waar by twee Engelen in de Lugt, met Zwaarden in de hand.

No.

311 De Afgod Dagon, voor de Arke des Verbonds neergevallen, en een ander, 2 ſtuks.

312. De ſlag der Machabeen, en de dood van Niobe, 2 ſtuks.

313. De Teruggeeving van de Bruid van Luceus, door Scipio, en een Zinnebeeldige Ordonantie, 2 ſtuks.

314. Apollo ſtelt zyn Lier, en Horatius Cocles zwemmende in den Tyber, 2 ſtuks.

315. Een Offerhande, en een andere Ordonnantie, 2 ſtuks.

316. Een Bachanaal, door *Marc Antoon*, en drie anderen, te zamen, 4 ſtuks.

317. Venus en Cupido, door dito, en drie anderen, 4 ſtuks.

318. Een ſlaapende Nimph, en twee anderen, 3 ſtuks.

319. Een Krygsheld en drie anderen, vier ſtuks, en drie ſtuks divers

320. Een Heilige Familje, origeneel en Copy.

321. En Offerhande aan Jupiter, en een Heilige Familje.

322. Het Avondmaal, twee ſtuks, en de Gladiators.

323. De Cartons van Raphaël, met de Tytel, agt ſtuks, door diverſe.

324. De Verheerlyking op den Berg, door *Dorigny.*

325. Heliodorus geſtraft, in twee Bladen.

326. Chriſtus geeft de Sleutelen aan Petrus, door *Soutman.*

327. Aanbidding der Herders, door *Valet.*

328. Een Heilige Familje, door *Pitau.*

No.

329. Twee Heilige Famieljes, door *Pitau*.

330. Maria met het Kindje, door *van Schuppen*,

331. Adam en Eva, door *Bocquet*, en het Gezigt van Ezechiël, 2 ſtuks.

332. Een Altaarſtuk, door *V. Victoria*, en een Heilige Famielje, 2 ſtuks.

333. Een Graflegging, door *L. Vorſterman*, en vier andere, 5 ſtuks.

334. Vier Planeeten, door *Dorigny*, 4 ſtuks.

335. St. Joris, door *Vorſterman*, en een ander, 2 ſtuks.

336. De Aanbidding der Herders, tweemaal divers.

337. Een Heilige Famielje, en een St. Jan, door *Larmesſin*, 2 ſtuks.

338. Maria met het Kindje, tweemaal divers, door dito, en *Flipart*.

339. Bybelſche Ordonnantien, door *P. S. Bartoli*, vyftien ſtuks met de Tytel.

340. Twaalf ſtuks andere dito, door dito.

GUIDO.

341. Adam en Eva, en een Heilige Famielje, door *Guido*, 2 ſtuks.

342. Twee ſtuks Heilige Famieljes, door dito.

343. Europa op de Stier, en het Fortuin, twee ſtuks, door dito.

344. Bachus en Ariadne, door J. *Frey*.

345. Apollo met de Muzen, door dito, bekend, onder de naam van de Kar *van Guido*.

346. Dezelve anders, door *Pasqualinus*.

347. Aanbidding der Herders, door *Poilly*.

348. De vlugt naar Egypte, door dito.

No.

349. Dezelve anders, door *S. Bernard*, en een Maria met de zeven Zwaarden.

350. De Dogter van Herodes, met het Hoofd van Johannes, door *J. Frey*.

351. Een geeſtelyke Ordonnantie, door J. *Tardieu*.

352. De Geboorte van Johannes, door *S. Picart*, met en zonder adres *van Drevet*.

353. De Kerkvaders, door *J. Frey*, en een Altaarſtuk.

354. Maria in Devotie, door *Poilly*, en 3 andere.

F. PARMENS.

355. Tien ſtuks divers, door *Parmens*.

356. Een Heilige Familje door dito, en drie anderen, 4 ſtuks.

357. Venus en Cupido door dito, en een ander.

358. Mozes ſlaande het Water uit den Steenrots, door *Julio Bologneſi*.

JULIO ROMANO.

359. Het Inneemen van een Stad, door J. *B. Mantuanus*.

360. De Opvoeding van Jupiter, door *Bartoli*, en een ander, 2 ſtuks.

361. Drie Gevangenen werdende door Soldaten weg gebragt, door *George Mantuanus*.

MICHEL ANGELO.

362. Het Portrait van Michel Angelo Bonorota.

363. De Schepping, door *Bonaſone*, 't laaſte Oordeel, en St. Hieronymus, te zamen 3 ſtuks.

364. De Bekeering van Paulus, en een ander, 4 ſtuks.

No. 5

1—15. 365. Jacob word door zyn Vader Gezegend, door *A. Venetiaan*, en vier andere te zamen, 5 ſtuks. Bute

—14. Bye

OMSLAG 6.

Waar in Prenten, door en naar Rembrant, C. Duſart, Elsheimer, Viſſcher, *en andere.*

6

1—10 366. Het Portrait van Rembrant, zwarte Konſt, door *J. Gole.* Fouquet

1—10 367 Dito, door *Rembrant*, volgens Gerſaint No. 2 Yver
368 Een ander Hoofd, door dito. . 3
369 Een dito, halver Lyf met een bonte Mantel, Copy. . . . 8

—10. 370 Een dito, met een Muts. . 22 do.

2—10. 371 Adam en Eva. . . 29 v.d. Sluys

1— 372 De Engelen by Abraham vergaſt. . 30 Versteegen

1—15. 373 Het Standbeeld, van Nebucadneſar, de 3de van de vier. . . 34 Fouquet

—10. 374 De Engel verdwynt voor Manoach. 42 Yver

1—5 375 De Verkondiging der Geboorte aan de Herders. . . . 43 Bute

—10. 376 De vlugt naar Egypten by Nagt. 53 Yver
377 Maria met het Kindje op de Wolken. 60
378 Een dito in een Binnenvertrek. . 62
379 Chriſtus by de Leeraaren. . 63

2— 380 Het la Tombes Prentje, met de zwarte Mouw, en veel Braam. . 66 Versteegen
381 Dezelve nog eens, met de witte Mouw.

2—10. 382 De Koopers en Verkoopers, uit den Tempel verdreven. . . . 69 Yver.
383 Lazarus Opwekking. . . 74

No. 384

384 De honderd Guldens Prent, op Ooſt Ind. Papier, door *Rembrant*. . No. 75
385 Chriſtus aan het Kruis. . 82
386 De groote Ecce Homo, eerſte druk. 87
387 Dito Aflaating van het Kruis, dito. 84
388 Chriſtus by de Diſcipelen van Emaus ter Tafel. . . . 91
389 St. Petrus en St. Jan, aan de deuren van den Tempel, de 3de druk. . 94
390 Het Sterf bedde van Maria. . 97
391 De Steeniging van St. Stephanus. 98
392 St. Hieronymus. . . 100
393 Een Biddende dito. . . 101
394 Een dito, by een dikke ſtam van een Boom. 102
395 Een dito, Biddende met gevouwen handen. . . . 103
396 Een Philoſooph in zyn Studeervettrek. 106
397 De Zingers met de Star. . 112
398 Drie Ooſterſche Mannen voor een Huis. 114
399 De Beedelaar voor een Boeren Wooning. 115
400 Het Goudſmitje. . . 119
401 Het Scheepje van Fortuin. . 121
402 De Schoolmeeſter. . . 126
403 Een oud ſtaand Mannetje . 131
404 Een Leezend dito, halver Lyf. 135
405 Een Mannetje te Paard. . 138
406 Een ſtaand Polakje. . . 140
407 Een dito Bedelaar. . . 156
408 Een dito Vrouwtje. . . 161
409 De Lazarusklap. . . 165
410 Een Bedelaar met een Vuurpotje en een Hondje. . . . 169

No 6

411 Een ſtaande Bedelaar, met een hout Been, door *Rembrant*. . . No. 172

412 Een Piſſend Mannetje. . 182

413 Een Teekenaar voor een Vrouwebeeld, half afgewerkt. . . 184

414 Het Rolwagentje. . . 186

415 De Zwemmertjes. . . 187

416 Een ſlaapende Vrouw.] . 197

417 Een Landſchap met de Stompe Tooren, de 1ſte. . . . 215

418 Een dito, met een Boerenhuis by Geboomte. . . . 222

419 Het Landſchap met het drinkend Koetje. 228

420 Een Jager met zyn Hand in de Borſt. 238

421 Een zittend oud Man met een Baard, en een Muts op 't Hoofd. . 242

422 Portrait van *A. van der Linden* Proffr. 244

423 Een oud Mans Hoofd halver Lyf, met de hand op de Borſt. . . 245

424 Een dito, met een Kraag om de Hals, voor een Boek leezende. . 246

425 Doctor Fauſtus. . . 250

426 Een oud Mans Hoofd, met een Baard, en een Muts op 't Hoofd. . 268

427 Een dito, met een bloot Hoofd. 269

428 Een dito, op zyde te zien, in 't Ovaal. 272

429 Een bedaagd Mans Hoofd. . 281

430 Een zittend oud Vrouwtje, met een Manteltje om. . . 313

431 Een oude Vrouwe Hoofd, de hand op de Borſt. . . . 318

432 Een Studieblaadje. . . 339

No. 433

No.

433 Een Jongeling met een Hoed in de Hand, door J. *Lievens*.

434 Twee ſtuks oude Mans Hoofden, door dito.

435 Ephraïm Bonus, door dito.

436 Een zittende Munnik, door dito.

437 Een leezende Heeremiet, door *van Vliet*.

438 Het Vrouwtje met de Peer, door *F. Bol*.

439 Een St. Hieronymus, door dito.

440 Een Studeerend Man, door *Reneſſe*.

441 Joſeph beſchuldigt, door Potiphars Huisvrouw, door *Exhau*.

442 Twaalf ſtuks, door *Pool*.

443 Twee ſtuks Mans Hoofden, na *Rembrant*.

444 Twee dito, Aflaating van het Kruis, en een ander, na dito.

445 Twee dito, de Graflegging; en l' Hiſtoire Touchante, na dito.

446 Drieëntwintig ſtuks, door de Berlynſche *Smit*, naar *Rembrant*, en anderen.

447 Zeven ſtuks, zynde het Werk van *Elsheimer* en *Goudt*.

448 De St. Laurentius, en een Optogt van den Grooten Heer, door *Elsheimer*.

449 Agt ſtuks, door *Duſart* Geëſt.

450 Zeven dito, door en naar dezelve.

451 De vyf Zinnen, en drie andere, door *A. Both*.

452. Vyftien ſtuks, door *T. Wyk*, op een Blad.

453. Eenëntwintig ſtuks, door *C. Bega*, op een Blad.

454 De Koekenbakſter, door *C. Viſſcher*.

No. 6

455 De Verkeerbord speelders, door *Suiderhoef.*

456 Jan de Moff, door dito.

457 De Messenvegters, door dito.

458 Het Buitenhuis, door *J. de Visscher.*

459 Het Boerenbruidje, door dito.

460 Rookende Boeren, na *Brouwer*, door *C. Visscher.*

OMSLAG 7

Inhoudende fraaije Prenten en Portraiten, door J. Suiderhoef, Cornelis, Joannes *en* Lamb. Visscher.

door J. SUIDERHOEF.

No. 7

461 De Munstersche Vreedehandelaars, na *Terburg.*

462 De vier Burgemeesters, na *T. de Keiser.*

463 Gilles de Glarges.

464 Conradus Victor van Aken, na *T. Hals.*

465 *Ludovicus de Dieu*, na *Dubordieu.*

466 Swalmius, na *Rembrant.*

467 Martinus Tromp, na *H. Pot.*

468 Adrianus Hereboord, na *Dubordieu.*

469 Franciscus Plante, na *Santvoort.*

470 Nicolaas Tulp, en *J. de la Chambre*, na *T. Hals*, 2 stuks.

471 P. Winsemius en J. van Rouberg, 2 stuks.

472 H. de Keiser, Beeld en Steenhouwer.

473 Jacobus Revius.

474 Abraham Heidanus, na *J. van Schooten*, 2 stuks.

No.

475 Augh. Bloemaart, en A. Hereboord, 2 ſtuks, door J. *van Schooten.*

476 Johs. Claubergius, en C. Salmaſius, 2 ſtuks.

477 Noach Smaltius, en J. Coccejus, 2 ſtuks.

478 De Meſſenvegters, na *Terburg.*

479 De Boer met de Kan, en een Boer en Boerin, twee ſtuks, na *Oſtade.*

480 Het Buitenhuis met de groote Beſemſtok, na dito.

door C. VISSCHER.

481 Het Portrait van C. Viſſcher, Ao. 1649.

482 De vier Evangeliſten, 4 ſtuks.

483 Maria met het Kind Jeſus, in de Wolken verzeld van verſcheide Engelen, na *Rubbens.*

484 De ondekking van Achilles, na dito.

485 Maria verſchynt aan St. Franciscus, na dito.

486 Een Heilige Famielje.

487 De Koekenbakſter.

488 De Schaatſenryders, na *Oſtade.*

489 De Lierman, na dito.

490 De Ratteman, na dito.

491 De Heidin.

492 Het Zoute Scholletje, na *Oſtade.*

493 Vivitur Parvo Bene, na *Oſtade.*

494 De Viooiſpeelder, na *Brouwer.*

495 Het Muiſenvalletje.

496 Een oude Vrouw en een Jongeling met een Kaars, na *Rubbens*, en het ſlapend Katje, 2 ſtuks.

497 Vier ſtuks Landſchappen, in de breedte na *N. Berchem.*

No. 498

No.

498 Het Hoeffmitje, na *P. de Laar*, en een Rotsgezigt met Beesten, na *Berchem*.

499 De Kalkoven, en de Paardenſtal, twee ſtuks, na *P. de Laar*.

500 De groote Kalkoven, na dito.

501 De Uittogt ter Jagt, en de weêrga, twee ſtuks, na dito.

502 Een Stropery by Nagt, en de weêrga, na dito, 2 ſtuks.

503 De Boodſchap aan de Herders, en de weêrga, na *J. da Ponto Basſano*. 2 ſtuks.

504 De Hemelvaart Chriſti, na P. *Veroneeſe* en een Graflegging, na *Tintoret*, 2 ſtuks,

505 Een Anticq Vrouwen Hooft.

506 Suſanna met de Boeven, na *Guido Cagnaci*, en een Heilige Famielje, 2 ſtuks.

507 Het Huwelyk van St. Catharina, en een Maria met het Kindje, 2 ſtuks.

508 Het Portrait van *C. Viſſcher*.

509 De Oogmeeſter, Guiliam de Ryck.

510 Gellius de Bouma.

511 Ph. Rovenius, en J. Wachtelaer, 2 ſtuks.

512 Joannes Boelenz, met en zonder Adres, van *F. de Wit*, 2 ſtuks.

513 Joannes Merius.

514 Paus Alexander de VII, en A. Mortmans, 2 ſtuks.

515 Petrus Scriverius, na P. *Soutman*.

516 Lieve van Coppenol.

517 De groote Beursknegt, Johannes de Paep.

518 Robbertus Junius, tweemaal divers.

519 Hendrik du Booys met zyn Vrouw, twee ſtuks, na *A. van Dyk*.

No.

520 Mr. Michiel Sporenbeek en zyn Vrouw, twee ſtuks, door *A. van Dyk.*

521 David Pieters de Vries, en J. Weſterbaan, 2 ſtuks.

522 Conſtanter, in 't Ovaal.

523 Een oude Vrouwenhoofd, en Gasſendus, 2 ſtuks.

524 Hendrik Hendriks van Knollendam, en Anna Jacobi, drie ſtuks op twee Bladen.

525 L. Boiſot, J. Douſa, Marg. Moens, en *F.* Valdeſius, 4 ſtuks.

526 Willem den Eerſte, Prins van Oranje, in 't Ovaal.

527 Dezelve nog eens, Knieſtuk.

528 Koningin Chriſtina en Maria, twee ſtuks, na *Honthorſt.*

529 De Famielje van Prins Fredrik Hendrik, na dito.

door J. VISSCHER.

530 Het Portrait van J. Viſſcher, door *C. van Noorde.*

531 De Borſtenvoelder, na *Oſtade.*

532 De Man met de naakte Rug, na *Berchem.*

533 De Geite Melkſter, na dito.

534 Twee ſtuks groote Landſchappen, na dito.

535 De vier Stonden van den Dag, na dito, 4 ſtuks.

536 Een Landſchap met Beeſten, na dito.

537 Zes ſtuks Landſchappen, na dito, op de Tytel ziet men, een Ezel die Beſlagen word.

538 Vier ſtuks, met de Zegentrekkers, na dito.

539 Vier ſtuks, andere dito, kleinder na dito.

No. 7

540 Zes ſtuks Landſchappen, op de Tytel ſtaat een Herder, ruſtende op zyn Stok, door *Berchem.*

541 De Moor met Pyl en Boog, na *C. Viſſcher.*

542 J. H. Blum, op Satyn gedrukt.

543 Petrus Proelius, na *J. van Noordt.*

544 Cornelius Catzius.

545 Hero Sibersma, en Mr. Simon van der Plas.

546 Johannes Uitenbogaard, en Cornelis de Wit.

547 P. Paulus Rubbens, na *A. van Dyk.*

door LAMB. VISSCHER.

548 Cornelis Tromp, na *Ferdinand Bol.*

549 Carel Rabenhaupt, Gouverneur van Groningen.

550 Joan de Witt, met de Raadkamer, en Mr. de Saumaize, 2 ſtuks.

551 Joannes Sylvius, na Collenius.

552 St. Franciscus de Sales in Devotie, naar *C. Maratt.*

OMSLAG 8

Waar in fraaije zwarte Konſtprenten, alle

door J. M. ARDELL.

No. 8

553 De Cynſpenning aan Chriſtus vertoont, naar *Rembrant.*

554 St. Franciscus de Paula, naar *Murillo.*

555 St. Hieronymus in devotie, proefdruk.

556 De vinding van Mozes, naar *A. van Dyk*, proefdruk.

557 De Mathematicus, proefdruk.

No. 8

558 Twee Vrouwen in een Binnenhuis, by een Wieg, verbeeldende een Lampligt, naar *Rembrant*.

559 De Gort Moolen, proefdruk.

560 De Tyd kort de Vlerken van Cupido, naar *A. van Dyk*.

561 Maria ſtaande op de Wolken, waar by eenige Engelen, naar *A. van Dyk*, proefdruk.

562 *Mr. Garrick in the Character, of King Lear*, naar *B. Wilſon*.

563 *Mr. Garrick and Ms. Cibber, in the Characters, of Jaffier and Belvidere*, naar *Roſſany*.

564 Hebe met het Kruikje, naar J. *Reinolds*.

565 De Jonge Tobias, en den Engel, naar *Rembrant*, proefdruk.

566 Dezelve nog eens, omberdruk.

567 Het Afbeeldzel van P. P. *Rubbens*, met deszelfs Huisvrouw en Kind, naar hem zelfs.

568 De Famielje van *P. P. Rubbens*, naar *W. Jett*.

569 Lady Mary Cambell, naar *A. Ramſay*.

570 Lord Edward Boſcawen, naar *J. Reinolds*.

571 Lord John en Lord B. Stuart, daar *A. van Dyk*.

572 George Duke of Buckingham, met zyn Broeder, naar denzelven.

573 Sr. Crisp. Gascoyne, naar *W. Reable*.

574 De Smitswinkel, naar *A. Brouwer*.

575 Cupid and Pſyche, naar *G. Schalken*.

576 Rachel Countes of Southamton, naar *A. van Dyk*.

577 Mary Dutches of Ancaſter, naar *T. Hudſon*.

578 Een Maria Hoofd, proefdruk.

No. 8

579 Het lachend Meisje, met de Fluit in de handen, naar *J. Molenaar.*

580 Een jonge Engelsche Dame, met een Hoedje op, naar *J. Reinolds.*

581 Een dito met dito, en een Hofje aan de handen. naar dito.

582 Maria Countes of Waldegrave, naar dezelven.

583 Elizabeth Countes of Berkly, naar dezelven.

584 J. L. Barbon, *Due de Nivernois*, proefdruk.

585 St. Peter, naar *Spagnolet.*

586 Simon, Earl of Darcourt, naar *Wilson.*

587 Frances Countes of Essex, naar *J. Reinolds.*

588 Het Tyrolsche Meisje, naar *Rosalba.*

589 Thee Country Maid.

590 Lady Elizabeth Montagu, naar *J. Reinolds*, met een geteekende Correctie.

591 Lady Fortescue, naar dezelven.

592 Lady Carolina Russel, naar dezelven.

593 George Prins van Wallis, naar *D. Luders.*

594 Een jonge Dame met een Kluwetje, en Jane Countes of *Hyndfort*, twee stuks, naar *Reinolds.*

595 Een jonge Dame een Brief leezende, en Lady *Mackintosh*, 2 stuks.

596 De Moeder van Rembrant, naar *Rembrant.*

597 De Vogelplukster, naar dezelven.

598 Lisabetta, en Ghismouda, 2 stuks.

599 Lady Ann. Dawson, naar *J. Reinolds.*

600 Een Vrouw in een Gevangenis, naar *R. Pine.*

601 Sr. Colonel Townshend, naar *T. Hudson.*

No. 602

No.

602. Dr. Th. Herring, naar *S. Webſter.*

603. Lady Grammont, naar *P. Lely.*

604. Het Portrait van de Koninginne van Engeland.

605. Dito van de Princesſe van Brunswyk Lunenburg, naar *Reinolds.*

606. John Earl. of *Rothes*, Lord Leslie, naar dezelven.

607. Charles Saunders, naar dezelven.

608. Robert Monckton, naar *J. Hudſon.*

609. Lord George Sackville, naar dezelven.

610. Aaron Hait Rabby, naar *Daudridge.*

611. Admiraal Vernon, en een andere, twee ſtuks naar *Gainsboroug.*

612. Mr. Leviez, naar *E. Eccard* en C. Lucas, M. D., naar J. *Reinolds*, 2 ſtuks.

613. Emily Countes of Kildare, naar dezelven.

614. Lady Boyd, naar *A. Ramſay*, en een Jonge Dame, met de hand in de zyde, naar J. *Reinolds.*

615. Elizabeth Countes, of *Berkley*, naar dito, en Lady Boyd.

616. Mr. Beard, naar *T. Hudſon*, en John F. Lampe, 2 ſtuks.

617. B. Franklin, en Robert Lord Henley, naar dito.

618. R. Lord Henley, proefdruk.

619. Mr. Geminiani en W. Wentworth, naar *Reinolds*, 2 ſtuks.

620. J. Punt, naar *G. van de Myn.*

621. Mr. Henry Fox, naar *A. Ramſay.*

622. Dezelve anders, met verandering, naar *Liotard.*

No. 8

623. Th. Ashton, naar *Gainsboroug.*

1-5. 624. Maria Countes of Coventry, en Griſelda Countes of Stanhope, 2 ſtuks. Fouquet

-14. 625. C. Lucas M. D., en het Kouſenſtoppertje; 2 ſtuks. Yver

1-15. 626. Sr. G. Pocock, na *T. Hudſon.* Bye

627. Een Dame zittende met een Kind op de ſchoot, proefdruk.

1- 628. Lady Charlotte Fits Willam, naar *J. Reinolds*, en Frederik de Groote, naar *G. van der Myn*, 2 ſtuks. Fouquet

629. Dr. Thomas Herring, naar *S. Webſter.* Bye

1-15. 630. Portrait van de Princesſe van Brunswyk Lunenburg.

631. De Herders aanbidden het Kindeken, door *Bernard.*

2- de Lange

OMSLAG 9.

Met Prenten alle naar Franſche en eenige Italiaanſche MEESTERS.

No. 9

-12. 632. St. Johannes Predikende in de Woeſtyne, naar *Albano*, door *Poilly.* Wubbels

633. Bachus by de Nimphen gebragt ter Opvoeding, naar *Alexander*, door dezelven. Bye

-12. 634. Paulus op het Eiland Melita, naar dezelven.

4- 635. Het Mirakel Chriſti van de Garſtebrooden, naar *Audran*, door *Vernanſel.* v Tilborg

3-10. 636. Simeon in den Tempel, naar *J. de Boulogne*, door *P. Drevet.* Vinkeles

2- 637. Laban en Rebekka, naar *J. Boucher*, door *Perroneau.* Wubbels

No. 638

No.

638. Pyramus and Thisbe, naar *L. Bramer*, door *P. C. Canot.*

639. Hemelvaard van Maria, naar *Ch. le Brun*, door *Simonneau.*

640. De Engelen tot dienſt van Chriſtus, naar dezelven, door *L. Mariette.*

641. Maria voor den Hoogen Prieſter, naar dezelven.

642. Het Groot Engelen Kruis in twee Bladen, naar dezelven, door *G. Edelink.*

643. St. Stephanus geſteenigt, naar dezelven.

644. De Opregting van het Kruis, naar dezelven, door *B. Audran.*

645. De Aflaating van het Kruis, naar dezelven, door denzelven.

646. De Opregting der Kopere Slang, naar dito, door dezelven.

647. Het Pinxterfeeſt, naar dito, door dezelven.

648. Chriſtus in 't Hof Getzemane, naar dito, door *A. Rouſſelet.*

649. De Trouw van Mozes, naar dito.

650. Drie ſtuks Offerhanden, naar dito.

651. De Romeinſche Liefde, na dito.

652. Daar Pharao in de Roode Zee verdrinkt, na dito, door *G. Andran.*

653. Daar Chriſtus de Voeten gewasſen worden, na dito, door *Poilly.*

654. Magdalena leggende geknield aan de Voet van het Kruis, na dito.

655. Andromeda aan de Rots, en de Slag der Centauren en Lapithen, na dito, door *Desplaces*, 2 ſtuks.

No.

656. *La Franche Comté*, de kleine Plaat, na dito, door *Desplaces*.

657. Een Heilige Familje, verzeld van drie Engelen, naar *Bourdon*, en een ander, 2 ſtuks.

658. De dood van Aſtianax, en een ander na dito. 2 ſtuks.

659. De Opwekking van Lazarus, na *H. Brandi*.

660. *Projet d'un Salon, pour St. Cloud*, naar *Ch. Coypell*.

661. Simeon in den Tempel, na *M. Corneille*, door *J Audran*.

662. De Samaritaanſche Vrouw by Chriſtus, na dito, en de Geboorte Chriſti. door *Valet*.

663. Maria zittende aan de Voet van het Kruis, na dito, door *Edelink*.

664. De Vinding van Remus en Romulus, door *Strange* na *Cortone*.

665. Orlando verloſt Olimpia, door *Bartolosſi*, naar *Carats*.

666. Chriſtus aan het Kruis, door *T. Chauveau*.

667. Abraham en Melchiſedech, naar *A. Dieu*.

668. De Geboorte van Jupiter, op 't Eiland Crete, naar dito, door *T. Poilly*.

669. De Kruisdraging Chriſti, naar dito, door *Audran*.

670. St. Andries ter dood geleid, naar *Le Guide*, door dito.

671. De Koningen Offeren Geſchenken, door *Goirond*.

672. De Doek van Veronica, naar *D. Halle*.

673. De Lofzang van Maria en Elizabeth, door J. *Jouvenet*.

No.

674. De Trouw van Maria en Joſeph, naar dito, door *Desſier.*

675. Sancta Scholaſtica, naar dito, door *S. Thomasſin.*

676. De Aflaating Chriſti van 't Kruis, naar dito, door *Desplaces.*

677. Maria Magdalena, Zalft de Voeten Christi, naar dito, door *C. du Change.*

678. De Koningen Offeren Geſchenken, naar dito, door *A. Loir.*

679. *La Reine Blanche*, naar dito.

680. Chriſtus geneeſt verſcheide Kranken, naar dito, door *L. Desplaces.*

681. Chriſtus zegt tegen de Kranken, neemt uw Bed op en Wandelt, naar dito, door *B. Picart.*

682. De groote Viſchvangſt, naar dito, door J. *Audran.*

683. Koopers en Verkoopers, uit den Tempel verdreeven, na dito, door *du Change.*

684. Lofzang Simeon, in den Tempel, naar dito, door *A. Loir.*

685. Latona, naar dito, door *du Bocq.*

686. De Straf van Acteon, naar *P. Lauri*, door *W. Woolett.*

687. Maria het Kindeken de Borſt geevende, naar *N. Loir*, door *A. Lois.*

688. Maria met het Kindje, waar by St. Catharina, door *Poilly.*

689. De Opregting der Koopere Slang, door *A. Maſſon*, in twee Bladen.

690. Vier ſtuks, verbeeldende de vier Elementen, naar *P. Mignard*, door *J. B. de Poilly.*

No.

691. De kleine Pefttyd, naar *J. B. de Poilly*, door *L. du Guernier.*

692. Twee Hiftoriëele Plafondftukken, naar dito, door *J. B de Poilly*, 2 ftuks.

693. De Doode Chriftus in de Schoot van Maria, naar dito, door *A. Loir.*

694. Stervende Zieken door een Geeftelyke bediend, naar dito, door *J. B. de Poilly.*

695. Twee ftuks, Hercules tuffchen de Deugd en Welluft, en een ander, 2 ftuks.

696. Een Heilige Famielje in een Landfchap, naar *de oude Palma*, door *E. Picart.*

697. De dood van Germanicus, naar *N. Pousfin.*

698. Uiterfte wille van Eudamidas, naar dito, door *Pesne.*

699. De Trouw van Maria en Jofeph, naar dito, door *L. de Caftillon.*

700. Een Heilige Famielje in een Landfchap, naar dito, door C. *Stella.*

701. Coriolanus, door zyn Vrouw en Moeder bewogen, naar dito, door *Baudet.*

702. Een Heilige Famielje, waar by eenige Engelen, naar dito.

703. Maria door Engelen ten Hemel gevoerd, na dito, door J. *Pesne.*

704. Triomph van Bachus en Ariadne, naar dito, door *D. Beauvais.*

705. Het Leven van Pyrrhus gered, door zyn Vrienden, naar dito, door *G. Audran.*

706. Een Heidenfche Offerhande, naar dito, door *G. van Houten.*

707. De aanbidding van het Gulden Kalf, naar dito, door J. *B. de Poilly.*

No. 9

708. Denzelve anders van Ordonantie, naar J. *B. de Poilly*, door *S. Baudet*.

709. Chriſtus geneeſt de Blinden, naar dito.

710. Een Heilige Famielje in een Landſchap, waar by verſcheide Engelen, naar dito, door denzelven.

711. Het Vrouwtje in Overſpel bevonden, naar dito, door *G. Audran*.

712. De Afgezant van Abraham by Rebecca, naar dito, door *Rousſelet*.

713. De Peſttyd, naar dito, door *E. Picart*.

714. Mozes vertreed de Kroon van Pharao, naar dito, door *S. Baudet*.

715. Petrus en Johannes genezen de Zieken aan de deuren des Tempels, naar dito, door *C. Stella*.

716. Maria met het Kindje en St. Jan, naar dito, door J. *Pesne*, met het Wapentje.

717. Mozes ſlaat Water uit den Steenrots, naar dito, door *C. Stella*.

718. Twee dito Hiſtoriëele, naar dito.

719. De Groeteniſſe van den Engel by Maria, naar dito, door *G. Edelink*.

720. De Offerhande der Koningen, naar dito, door *Avice*.

721. Petrus en Johannes by de deuren van den Tempel, naar dito, door *C. Stella*.

722. St. Johannes Doopende in de Woeſtyne, naar dito, door *G. Audran*, in twee Bladen.

723. Jupiter by Caliſto, naar dito, door J. *Daulle*.

724. Chriſtus tuſſchen de Moordenaars Gekruiſt, naar dito, door *C. Stella*.

No. 9

725. Paulus en Silas Gevangen, naar dito, door J. *le Pautre.*

726. De dood van Sapphira, naar dito, door J. *Pesne.*

727. Chriſtus geeft de Sleutels aan St. Petrus, naar dito, door *L. de Caſtillon.*

728. De Verlooren Zoon, naar *Salvator Roſa*, door *S. F. Ravenet.*

729. De Graflegging Chriſti, naar *E. le Sueur*, door *E. Picart.*

730. Paulus en Silas in de Gevangenis, en de Bekeering van den Stokbewaarder, naar *N. de Platte Montagne*, door *L. Barbery.*

731. Het Pinxterfeeſt, naar *Pouſſin.*

732. Mozes by de Dogters van Jethro, na dito.

733. De Zondvloed, naar P. *Veroneſe*, door *G. Edelink.*

OMSLAG 10.

Vervattende verſcheide fraaije Prenten, naar Barotius, Vanius, Farinatie, Sachie, Albano, *en andere Italiaanſche MEESTERS.*

No. 10

734. De Graflegging Chriſtus, door *E. Sadeler*, na *T. Barotius*, benevens de Copy in 't klein, 2 ſtuks.

735. De Roeping van Petrus, door *G. Sadeler*, na dito, benevens de Copy, 2 ſtuks.

736. De Groote Munnik van Barotius, van boven Toogsgewys, benevens de kleine dito, met de Copy, 3 ſtuks.

737. De Heilige Famielje, door *C. Cort*, benevens de Copy, 2 ſtuks.

No. 738

No. 10

738. St. Hieronymus in devotie, door *Villamena.*

739. Dezelve nog eens, en een Maria met het Kindje in de Wolken, 2 ſtuks.

740. Chriſtus aan het Kruis, waar by Maria en St. Jan.

741. Een Heilige Familje, een St. Bernard, en een ſtervende Franciscus, door *Villamena*, 3 ſtuks.

742. Petrus uit de Gevangenis verloſt, naar *Dom. Zampierie.*

743. Een St. Hieronymus, en een ander, na *Zuccaro*, 2 ſtuks.

744. Mozes voor Pharao, door *Cort*, en twee andere, na dito, 3 ſtuks.

745. De aanbidding der Herders, door *Matham*, na dito.

746. De aanbidding der Koningen, door dito.

747. De Hemelvaard Maria, en Chriſtus in het Hof, door dito, dito.

748. St. Franciscus in devotie, door *Villamena.*

749. Ceſar Baronius, en C. Clarius, door dito, 2 ſtuks.

750. Maria met het Kind Jeſus in de Wolken, verſchynt aan St. Franciscus, door *Villamena.*

751. Vyf ſtuks diverſe, door *Spagnolet.*

752. Een Ruſt in Egypte, door *Saracenus.*

753. De Aflaating van het Kruis, door *Villamena*, en een andere dito, 2 ſtuks.

754. Chriſtus by de Samaritaanſche Vrouw, na *Villequin.*

755. Het Kind Jeſus, zittende op de Wereld Globe, in een Glorie, door *Pitau.*

No. 10

756. De witte Munniken, na *Sacchi*, door *Frey*.
757. Het Sterfbed van een Heilige, door dito.
758. Het zelve nog eens, en een ander, 2 ſtuks.
759. Maria met het Kind aan de Borſt, en het Huwelyk van Maria, benevens de Copy, drie ſtuks, naar *V. Salembeni*.
760. Chriſtus voor Pilatus, na *Schiavone*, en een Heilige Famielje, 2 ſtuks.
761. Zes ſtuks Bybelſche Hiſtoriën, na *A. del Sarto*.
762. De ontmoeting van Maria en Elizabeth, door *Matham*, na *Salviati*.
763. *Scherzi d'Amore*, door *Fialetti*, 13 ſtuks.
764. *Emblemata, Sacra*, door *L. Kilian*, 13 ſtuks.
765. Een Zinnebeeldige Ordonantie, na *Ligosſi*, en een ander, 2 ſtuks.
766. De Slangenbeet, door *Villamena*.
767. Een doode Chriſtus, door J. *Matham*.
768. De Aflaating van het Kruis, en Pharao verdrinkt in de roode Zee, twee ſtuks na *Farinati*.
769. De Liefde, een Boetvaardige Magdalena, en een Heilige Famielje, door *Farinati*, 3 ſtuks.
770. Drie ſtuks Martelisatien, na *Dominichino*.
771. Conſert de Muſique, na dito.
772. Vier Bybelſche Ordonantien, na dito, door *Frey*.
773. Vier ſtuks Heilige Famieljes, door *Sadeler*.
774. De Oudvaders, door dito, 4 ſtuks.
775. Een Martelisatie van een Sanctinne, door *Bernard Cremonenſis*, en een ander, 2 ſtuks.

No. 776

No. 10

776. St. Joris, door *Julius Clovius*, en een Graflegging.

777. Een Uittogt ter Jagt, door *Dorigny* en een Martelisatie, 2 ſtuks.

778. Het bezoek aan Eliſabeth, na *Corneille*.

779. Negen ſtuks Bybelſche Ordonantien, naar *Benedetto Caſtiglione*.

780. Vyftien ſtuks Hiſtoriëele en andere voorwerpen, door dito.

781. Vyfëndertig ſtuks, differente Studien van Mans en Vrouwen Hoofden, door dito.

782. De Ongeloovigheid van Thomas, en een ander, na *M. Angelo*.

783. *Mort de la Sainte Vierge*, na dito, door *Valle*.

784. Triomph van Venus, door *Corregio*, en een Heilige Familje, 2 ſtuks.

785. Maria met het Kindje en Johannes, door *N. Bazin*, na dito.

786. Het Huwelyk van St. Catharina, door *S. Picart*, na dito.

787. Een andere dito, en een Maria met het Kind Jeſus, na dito, 2 ſtuks.

788. Twee Zinnebeeldige voorwerpen, na dito.

789. Het Toilet van Diana, na dito.

790. De Opwekking van Lazarus, na *Guerchino*.

791. Een doode Chriſtus, waar by twee Engelen, na dito.

792. De Opwekking van Dorcas, na dito.

793. Maria met het Kindje, een Heilige Familje, en een ander naar dito, 3 ſtuks.

794. De aanbidding der Herders, na *S. Conca*, door *J. Frey*.

No.

795. Twee ſtuks Altaarſtukken, na *S. Conca*, door *J. Frey*.

796. Joſeph en Potiphars Huisvrouw, door dito, na *Cignani*.

797. De Prediking van Johannes, door *Spierre*, en een St. Catharina, 2 ſtuks.

798. Chriſtus Nederdaling ter Helle, door P. *Thomaſſen*, en een Graflegging, na *Basſan*.

799. Vier ſtuks Bybelſche Hiſtorien, naar dezelven.

800. De Doge van Venetien, ontvangt het Zwaard van den Paus, naar dito.

801. Een Heilige Familje, na *Baleſtra*, door *Frey*.

802. Een andere dito, na *Albano*.

803. De Geboorte van Maria, en een Ecce Homo, 2 ſtuks, na dito.

804. Een Vrouw met Kinderen, verbeeldende de Liefde, en een Europa op de Stier, twee ſtuks, na dito.

805. De vier Evangeliſten, na *Valentin*.

806. De Straatloopers van Rome, door *Villamena*, 6 ſtuks.

807. Een ſtervende Joſeph, na *Franchiscini*, en een andere, door *Saanredam*.

808. Een Hiſtoriëele Ordonantie, en de Martelifatie van St. Laurens, door *Marc Antoon*.

809. Het oordeel van Paris, door *George Mantuanus*.

810. Twee ſtuks, door *C. Cort*, en een ander, 3 ſtuks.

811. Een Heilige Familje, door *Brand*. en een Heilige in devotie, 2 ſtuks.

812. Maria in een glorie, viermaal divers, naar en door *Caſtellus*.

OM-

OMSLAG II.

Inhoudende fraaije Prenten, door H. Goltzius, Saenredam, *en anderen.*

door H. GOLTZIUS.

No. II

813. Het Portrait van Theodorus Coornhert, in een ovaale gewerkte Lyst.

814. Zes ſtuks bekend onder de naam van de Meesterſtukken, door *Goltzius.*

815. De Galathea, na *Raphaël.*

816. Agt ſtuks Heidenſe Goden, na *Polidoor.*

817. De Zanggodinnen, 9 ſtuks.

818. De Godenhemel, na *Spranger.*

819. De Hercules, of zogenaamde Knolleman.

820. De Kinderenmoord, en de Geboorte Christi, naar *Basſan.*

821. Vier ſtuks Krygshelden, op een Blad.

822. Adam en Eva in 't Paradys, door *J. Matham.*

823. Het Schildertje, door *Saenredam.*

824. De Gulde Eeuw, door *A. Matham*, met en zonder Adres, van *J. Kraalinge.*

825. De Ondeugden, door *J. Matham*, 7 ſtuks.

826. De kleine Planeeten, door dito, en twee anderen, te zamen 9. ſtuks.

827. Vier ſtuks Goden Minnaryen.

828. De Geboorte Christi, driemaal divers.

829. Diligentia, Patientia, en Scientia, 3 ſtuks.

830. Een doode Christus, in de Schoot van Maria, driemaal divers op een Blad.

831. Juno, Venus, Minerva, en Hymen, 4 ſtuks.

No. II

1 2 — 832. Zes ſtuks Godinnen, door *Matham*. Yver.
833. Venus en Cupido, door dito.

13 — 10. 834. Sara, Rebecca, en twee andere, te zamen 4 ſtuks. Winter

1 — 10. 835. Andromeda aan de Rots, door *Saenredam*, tweemaal, en een ander Prentje. Yver

3 — 5. 836. St. Catharina, en een ander, 2 ſtuks. do
837. Joannes in de Woeſtyne, door *J. Matham*, en Judith met het Hoofd van Holofernus, 2 ſtuks.

10 — 838. De zeven hooft Deugden, door dito, 7 ſtuks. do

2 — 839. Christus aan het Kruis, door dito. do

3 — 5. 840. De Jonge met de Hond, benevens de Copy. do

— 8. 841. Venus en Cupido, door *Saenredam*, en de Triomph van den Oorlog, 2 ſtuks. do

2 — 842. Bachus, Ceres en Venus, door dito, 3 ſtuks. Verſtegen

— 10. 843. De Schepping, in zeven Afbeeldingen, rond Formaat, door J. *Muller*. Bye

2 — 5 844. Het Huwelyk van St. Catharina, door *Sadeler*, en Maria met het Kindje, 2 ſtuks. Yver

2 — 5. 845. Een Heilige Famielje, en de Dooping Christi, 2 ſtuks. Bute

— 12 846. Twee ſtuks dito, door *Matham*. Bye

6 — 847. Mozes met de Tafelen der Wet, en 3 andere. Yver

1 — 10. 848. De Paſſie, door dito, twaalf ſtuks, op 3 Bladen. Bute

— 14. 849. Zes ſtuks diverſe Landſchapjes. Bye

2 — 10. 850. De Portraiten van *Goltzius*, *Surenus*, *Broekhoven*, en drie andere, 6 ſtuks. Verſtegen

6 — 15. 851. *Damoiſelle*, *F. de Egmond*, *A. de la Val*, *Coornhert*, en zes anderen, 9 ſtuks. Yver

No. 852

No. 11

852. J. *Valkenburg*, *L. J. Root*, *H. de Bourbon*, en vyf andere, 8 ſtuks.

853. J. *B. Houwart*, tweemaal divers en vyf anderen, 7 ſtuks.

854. J. *B. Houwart*, P. *Breugel*, en drie andere, 5 ſtuks.

855. J. *Bollius*, en vyf andere divers, 6 ſtnks.

856. J. de la Faille en zyn Huisvrouw, proefdruk, 2 ſtuks.

857. Dezelve nog eens en vier andere, 5 ſtuks.

858. *Agatha Scholiers*, *G. de Jode*, *Catharina de Medicis*, en twee andere, 5 ſtuks.

859. J. Surenus, met en zonder het Wapen, en twee andere, 4 ſtuks.

860. *Hendrik de IVde*, en zeven andere divers, 8 ſtuks.

861. Willem Prinſe van Nasſauw, en Catharina Bourbon, en vier andere.

862. *Alexander Farneſe*, *Ferdinand de IIde*, en drie andere, 5 ſtuks.

OMSLAG 12.

Waar in ſraaije Prenten, door Abraham, Cornelis *en* Fredrik Bloemaart.

door A. BLOEMAART.

No. 12

863. Deszelfs Portrait, driemaal divers.

864. Dezelve nog eens anders, met het vierregels Vers.

865. F. Chiſius, *Biſſchop.*

866. B. Aribertus en A. Kircherus.

867. De Kardinaal, F. Perretus.

No. 12

868. De groote Goude Eeuw, door *N. de Bruin.*

869. De kleine dito, op Satyn gedrukt, door *de Bray*, en een ander.

870. Een Doodshoofd op een Tafel, met een Zinnebeeldige Lyst, door J. *Saenredam.*

871. Een Vanitas, door denzelven.

872. Bachus, Venus en Ceres, door denzelven.

873. De Propheetjes, 4 ſtuks, door denzelven.

874. De Doek van Veronica, door J. *Matham.*

875. Danae en de goude Regen, door denzelven.

876. De Geboorte Christi, door denzelven.

877. Judith en Thamar, door denzelven.

878. De groote Kwaade Zaadzaaijer, door J. *Barra.*

879. De kleinder dito, door J. *Matham.*

880. De Zondaaren, zes ſtuks, door *W. Swanenburg*, op 3 Bladen.

881. De Herders aanbidden het Kindeken, door *B. A. Bolswert*, benevens de Copy.

882. Maria met de zeven Zwaarden, door denzelven.

883. Een Heilige Famielje in een Landſchap, door denzelven.

884. Het Mirakel van de vyf Garstenbrooden, door J. *de Ghein.*

885. De Lofzang van Maria, door *C. de Pas.*

886. Dito van Simeon, door denzelven.

887. De Profeet David, door *Reiff.*

888. De verlooren Zoon, in een groot Landſchap, door J. *Saenredam.*

889. Johannes Predikende, en de vier Planeeten, 5 ſtuks.

No. 12

890 Een Werkje, ſtaande Studiebeeldjes, zestien ſtuks, op twee Bladen, door J. *Saenredam.*

891 Een dito, dito, dertig ſtuks op twee Bladen, door *F. Bloemaart.*

892 Thomas, a Kempis, door denzelven.

893 De Luiaarts, zeſtien ſtuks op agt Bladen, door *C. Bloemaart.*

door CORNELIS BLOEMAART.

894 De Herders aanbidden het Kindeken, naar *Raphaël.*

895 St. Anthonius de Padua, naar *C. Ferrus.*

896 St. Lucas, Maria Schilderende, naar J. *de Rubeis.*

897 Johannes in de Woeſtyne, naar *C. Ferrus.*

898 De Graftombe van *N. Nomi*, naar *P. Grebber.*

899 St. Willebrordus en St. Bonifacius, naar *A. Bloemaart.*

900 St. Jan met het Lam, in een Landſchap.

901 Maria met het Kindje, naar *Titiaan.*

902 Maria met dito, en een Lammetje, en een Chriſtus aan het Kruis, 2 ſtuks.

903 Magdalena in devotie, een Vrouwtje, dat een Kind te drinken geeft, en een St. Jan, 3 ſtuks.

904. St. Anthonius en twee anderen, 3 ſtuks.

OMSLAG 13.

Waar in leggen zwarte Konstprenten, door N. en J. Verkolje.

N. VERKOLJE.

No. 13.

905 N. Verkolje, tweemaal, door *Houbraken*.

906 De Pissende Jongen, na *G. B. Wenix*.

907 Dezelve nog eens.

908 Het Bordeeltje.

909 Het Schildertje, na *A Houbraken*.

910 De Goedergelukzegster.

911 Het Meisje met de Pot, na *Ochterveld*, met de overdruk.

912 Een Dame aan haar Toilet, na *Schalcken*.

913 Hagar door den Engel vertroost.

914 Het Meisje in haar Hembd, na *Schalcken*.

915 Het Muisenvalletje, na *G. Douw*.

916 Het Naaistertje, na *A. Houbraken*, met en zonder het Grapje.

917 Een Galantiseerende Heer en Dame.

918 Een Heilige Famielje, naar de Ridder *van der Werf*.

919. *J. P. Zoomer*, na *Boonen*, tweemaal divers.

920 De Teekenaar, na *Schalken*, en een ander, na *F. Hals*.

921 Het Pissend Paardje, na *Wouwerman*, en een ander.

922 Een Jongen en een Meisje, na *F. Hals*, en een ander.

923 *C. B. Voet*, Bloemschilder, proef en Letterdruk.

No. 13

1—15. 924 De Konſtkoper *Moelart*, na *A. Houbraken.* yver

4— 925 Het Portrait van *Bauert*, na *D. Klein.* do.

2—15. 926 *G. P. Hondius*, na *L. van Breda.* wenter

J. VERKOLJE.

8— 927 Het Portrait van N. Verkolje, en J. Verkolje, twee ſtuks, door *J. Verkolje.* do

1— 928 Venus en Cupido. yver

3— 929 Venus en Adonis. oets

1—15. 930 Jupiter by Caliſto, en een galantiſeerende Herder, 2 ſtuks, door denzelven. do

2— 931 Het Fluitſpeeldertje. Schouman

1— 932 De vyf Zinnen, vyf ſtuks in 't rond Formaat. yver

2—10. 933 De Liedjeszinger, en de Vioolſpeelder, 2 ſtuks. do

2—10. 934 Pieter Janſen van Aſch, en een Lachende Fluitſpeeler. do

2—10. 935 Negen ſtuks diverſe Hondjes. do

3— 936 Een leezend Heer in zyn Studeervertrek. oets

2—10. 937 Proffesſor C. s'Graveſande. yver

5—15. { 938 Steph. Wolters. do

939 A. van Leeuwenhoek. }

3— 940 Willem Hendrik, Prinſe van Oranje, proef en Letterdruk. do

1—10. 941 James Hertog van Jork, en dezelve als Koning, 2 ſtuks. wenter

5—5. 942 De Hertogin van Grafton, en Mad. Parſon, 2 ſtuks. oets.

2— { 943 Willem de IIIde Koning van Engeland, proefdruk en zyne Gemalinne. yver.

944 Dezelve nog eens, dito met dito. }

No. 13

945 Martinus van Boeckellen, en Th. van Bleiswyk.

946 Do. Cornelis van Aken.

947 Do. Wilhelmus a Brakel.

948 Theodorus a Brakel.

949 Do. Johannes Goethals.

950 Do. Jofias van de Kapelle.

951 Do. Guiljelmus Saldenus.

952 Do. Johannes Roldanus.

953 B. Picart, en een andere, 2 ftuks.

954 Een Dame met een Pappegaay, en een Meisje, met een Kaars in de hand, door *J. Greenwood.*

door J. FABER.

955 De Schoonheeden van Engeland, dertien ftuks met de Tytel, naar *G. Kneller.*

OMSLAG 14.

Inhoudende Hiftorieele en andere voorwerpen, naar en door Franfche Meesters, volgens het Alphabet gefchikt.

No. 13

956 De vier Elementen, naar *L. de Boullongne*, door *Desplaces*, 4 ftuks.

957 *Les Lavandieres* na dito, en een ander na *Bernard.*

958 *La Laitierre*, en de weerga, na *Bertin*, 2 ftuks.

959 *Repos de Chaffe*, na *Bernard*, en *les foins Tardifs*, na *Baudouin.*

960 Twee ftuks met Ruinen, na *L. Barbier.*

961 *La Naisfance*, en *l'Action*, naar *Colfon*, 2 ftuks.

No. 13

962 De Verlooren Zoon, zes ſtuks, naar *le Clerc.*

963 Europa op de Stier, na dito, en een ander, 2 ſtuks.

964 Vier ſtuks Vryekonſten, na dito.

965 *Artemiſe*, *Porcia*, en drie andere, na *Courtin.*

966 *L'Amant Magnifique*, en drie andere, na dito.

967 Pan en Syringa, na dito en vyf andere, 6 ſtuks.

968 *La Souriciere*, na *Chardin*, en twee andere, 3 ſtuks.

969 *Le Maitre de Danſe*, *Le Gateau des Rois*, en een ander, 3 ſtuks, na *Canot.*

970 *Le Prix de la Beauté*, en een leezend Meisje, twee ſtuks, na de *Troy.*

971 *Agar Repudiée*, na *Dietricy.*

972 *Venus Bleſſée par Diomede*, na *Deshaies.*

973 *Le Negociant*, na *Descamps.*

974 *Le Nouriſſon*, en twee andere.

975 *Le Mouton Favori*, na *Eyſen.*

976 *Le Trictac*, *&* *le Bouquet*, na dito.

977 *L'Optique*, *&* *l'Espieglerie*, na dito.

978 *Amuſement de la Jeuneſſe*, *&* *Deguiſements Enfantins*, na dito, 3 ſtuks.

979 *Les villageois* en de weêrga, na dito.

980 *L'Ingratitude*; en de weêrga, na dito.

981 *La Famille du Fermier*, door *Beauvarlet.*

982 *Venus ſur les Eaux*, en een ander, 2 ſtuks.

983 De vier Stonden van den Dag, door *Filloeul.*

984 Vier ſtuks Bachanaalen, door *C. Gillot.*

No. 14

985 De ſtervende Cleopatra, door *de la Grence*, door *Baſan*.

986 *Retour ſur ſoi même*, naar *Greuſe*, door *J. Binet.*

987 *Les Sevreuſes*, naar dito, door *P. C. Pigouf.*

988 *Le Ménage Ambulant*, naar dito, door *J. Binet.*

989 *Les Ecoſſeuſes de Poix*, naar dito, door *le Bas*, en een Vader des Huisgezins, door *Martinaſi*, 2 ſtuks.

990 *Les Oeufs Caſſés*, naar dito, door *P. R. Morte.*

991 *Le Benedieſte*, naar dito, door *F. Laurent.*

992 *Retour de Nourice*, naar dito, door *Hubert.*

993 Een Vrouwtje met drie Kinderen in een Binnenvertrek, naar dito, door *L. Cars*, en de Copy in 't klein, 2 ſtuks.

994 *l'Aveugle Trompé*, naar dito, door denzelven.

995 *La Marchande de Pommes Quites*, naar dito.

996 *La Servante Congedie*, & *le Ramoneur.* naar dito, 2 ſtuks.

997 *La Paix du Menage*, & *l'Education d'un Jeune Savojard*, 2 ſtuks, na dito.

998 *La Marchande de Marrons*, en de weêrga, 2 ſtuks.

999 *La Vertu Chancelante*, naar dito, door *Maſſard.*

1000 *Le Donneur de Serenade*, en de weêrga, na dito.

1001 *La Philoſophie Endormi*, & *le grand Maman*, 2 ſtuks.

1002 Twee ſtuks, een ſlaapend Meisje, en een met het Kluwetje, naar dito.

No. 1003

No. 14

1003 Een Dame Schryënde by een dood Vogeltje, en twee andere, 3 ftuks.

1004 *Le Charme de la Mufique*, naar *de la Hyre*, door *Chevillet*.

1005 Dezelve nog eens, en een Keukenmeisje, naar *Chenau*.

1006 *Les Blanchisſeuſes Italiennes*, naar *Gambarini*.

1007 *Le Bon Exemple*, en de weêrga, door *Chevillet*.

1008 *La Place Maubert*, naar *Jeaurat*.

1009 *La Servante Congediée & le Gouté*, naar dito.

1010 *Le Mari Jaloux & l'Operateur Barri*, naar dito, dito.

1011 *La Coeffeuſe & la Couteriere*, naar dito.

1012 *l'Acouchée & la Relevee*, naar dito.

1013 *La Jeuneſſe & les Savoijardes*, naar dito.

1014 *La Petite Jalouſe*, en de weêrga, naar dito.

1015 *Acis & Galathé, & le Savetier*, naar dito.

1016 *La Mere Pacifique*, en een ander, naar *Lucas*.

1017 *l'Atellier du Peintre & la Cuiſine Bourgeoiſe*, naar *Lallemaud*.

1018 *La Marmotte*, en de weêrga.

1019 *l'Agneau Chéri*, naar *Lauterbourg*.

1020 *Bachus & Ariadne*, naar *la Grence*.

1021 *Jupiter & Semelé*, naar P. *Matthée*.

1022 *Choſſe a l'Oiſeaux*, naar J. *Miel*.

1023 *Les Voeus du peuple*, en een Geboorte Chrifti.

1024 Pamela, en vier andere divers.

No. 14

1025 *l'Alliance de la Peinture*, en de weerga, naar *C. Natoire.*

1026 Andromeda aan de Rots, naar *le Moine*, en twee andere.

1027 Vier ſtuks Portraiten, verbeeldende de vier Ellementen, naar *Natier.*

1028 *Fête Bachique*, naar *le Nain.*

1029 *l'Ecole Champetre*, en de weerga, naar dito.

1030 *Le Serail du Doguin & la Panterre*, naar *Oudry*

1031 *Chien Couchant*, en de weerga, naar dito.

1032 *Le Medicin Clair Voijant*, naar *le Prince.*

1033 *l'Amour du Travail, & des Fleurs*, 2 ſtuks, naar dito.

1034 *Le Marché de Tivoli*, en de weerga, naar *Pierre.*

1035 *Hermites dans un Deſert*, en de dood van *Harmonia*, naar dito.

1036 *Le Savoijard & la Savoijarde*, naar dito.

1037 *Marché au Poiſſons & aux Legumes*, naar dito.

1038 *La Lanterne Magique*, en een ander, naar dito.

1039 *Jupiter & Junon*, en twee andere, naar dito.

1040 De Gevallen van Ragotin, zeſtien ſtuks, naar dito.

1041 *Le Baiſer donné et Rendu*, twee ſtuks, naar dito.

1042 *Les Plaiſirs de la Jeuneſſe*, en vier ſtuks, na dito.

1043 *Le Bain et la Fette Italiennes*, naar dito.

1044 *Marche Comique*, en de weerga, na dito.

No. 1045

No. 6

1045. *Le Deſir de Plaire*, en een ander, naar dito.

1046. *Vertumnus & Pomona*, naar *H. Rigaud.*

1047. Chriſtus by de Diſcipelen van Emaus, naar *Reſtoud*

1048. *Les Adieux d'Hector*, naar dito.

1049. *Helena Forman*, naar P. P. *Rubbens*, en een ander, 2 ſtuks.

1050. De vier Getyden des Jaars, naar *la Roſalba*, 4 ſtuks.

OMSLAG 15

Vervattende het vervolg op 't voorgaande Omſlag, zynde Printen mede naar Franſche Meeſters, leggende volgens 't Alphabet, verders capitaale Landſchappen en Zeegezigten, na diverſe.

No. 15

1051. *Repos de Venus*, na *Raoux*, door *Daulle.*

1052. *Le Satyre Complaiſant*, naar dito, door *T. Baſan.*

1053. *La Pretreſſe de veſta*, naar dito, door *Bertin.*

1054. *Le grand Ecuijer*, naar *de la Rue*, door *Baſan.*

1055. *Le Retour Deſiré*, en de weerga, naar *J. E Schenau*, door *C. Duflos.*

1056. Apollo vervolgt Daphne, naar *L. Silveſtre*, door *N. Chateau.*

1057. *La Cuiſiniere*, en de weerga, en een ander, drie ſtuks, naar van *Schuppen.*

1058. Vier ſtuks diverſe Dames, naar *Santerre.*

1059. *Le Prix, de la Beauté*, naar *Ditricy*, et *l'Evanouiſſement d'Eſter*, naar *Troije.*

1060. *Toillette pour le Bal*, en de weerga, naar dezelven.

No. 15

1061. Een jonge Dame in de gedaante van Venus, door *Troije.*

1062. Jupiter by Caliſto, naar denzelven, en Danaë in de goude Reegen, 2 ſtuks.

1063. *Jupiter et Sémélé*, naar dezelven.

1064. De vier Getyden des Jaars, naar *Tourniere.*

1065. *Le Gonté Flamand, et la Douce Melancolie*, naar *Vien*, 2 ſtuks.

1066. *Le Medecin Eraſiſtrate Découvre l'Amour d'Antiochus*, naar *C. de Verment.*

1067. *La Nouvelle Affligeante*, naar *Wille*, door *Cathelin, & la bonne Femme de Normandie*, naar dito, 2 ſtuks.

1068. *The Morning*, door *Vivares.*

1069. Twee ſtuks geſtoffeerde capitaale Landſchappen, naar *Zucarelli.*

1070. Drie ſtuks dito, een naar dito, en twee naar *G. Pouſſin*, 3 ſtuks.

1071. Twee dito, dito, met diverſe Ruinen van Gebouwen, naar *F. Vivares.*

1072. Twee dito, dito, naar *Patel.*

1073. *l'Entrée du Bois*, en de weerga, naar J. *Pillement.*

1074 *l'Ane Obſtiné, et le Port aux Barques*, naar dito, 2 ſtuks.

1075. Le *Soleil Couchant, et la Nuit*, twee ſtuks, naar dito.

1076 *Petite Marine Angloiſe*, en de weerga, na dito.

1077. Zes ſtuks diverſe Gezigten in Vrankryk, door *N. Oſanne.*

1078. *Principales Manoeuvres de la Marine*, door denzelven, 6 ſtuks.

No.1079

No. 15

1079. Eenige diverſe Zeegezigten, zes ſtuks, door *N. Oſanne.*

1080. Eenige dito, dito, met Scheepen, zes dito, door denzelven.

1081. Diverſe dito, zes ſtuks, door denzelven.

1082. *Galères de Malthe, et Combat entre des Navires en vue des Côtes de Genes*, naar *Volaire* en *C. Lorrain*, 3 ſtuks.

1083. Hagar door een Engel vertrooſt, naar *H. Swaneveld, en The Contented Peaſants*, naar *Cuip*, 2 ſtuks.

1084. *The Morning*, naar *Cuip*, en een naar *C. Poelenburg*, 2 ſtuks.

1085. *The Rural Cott*, naar *G. Smith.*

1086. *The Hop Pickers*, door *T. Vivares.*

1087. Twee ſtuks Landſchappen, naar *G. Smith.*

1088. De Italiaanſche Banditen, en een ander Landſchap, naar *Gainsboroug.*

1089. Vier ſtuks Zeegezigten, naar *Fontaine*, en een Landſchap, 5 ſtuks.

1090. *Vue des Eaux de Brunoy*, en een ander, 2 ſtuks.

1091. Vier diverſe Werkjes, met Scheepjes, door *Gueroult.*

1092. Vier dito, dito en met Chineeſen en Bloemen, door *Pillement.*

OMSLAG 16.

Waar in fraaije Hiſtoriëele en andere Ordonantien, naar en door verſcheide Hollandſche en Brabandſche Meeſters.

No. 16

1093. Petrus by de Krygsknegten en Dienſtmaagd, naar *G. Seghers.*

No. 1094

No. 16

2–5 1094 De Koningen Offeren Geſchenken aan het Kindeken, naar dito, door P. *Pontius*. Bye

1–5 1095 St. Franciscus en St. Clara by het Kindeken, naar dito, door P. *de Jode*. Bute

1 – 1096 Dezelve waar by eenige Engelen, naar dezelven. Wubbels.

–16 1097 St. Franciscus Xaverius, knielende voor de Heilige Maagd, na dito, door P. *Pontius*. do

2–5 1098 Dezelve anders van Ordonantie, naar dito, door *S. a Bolswrrt*. Yver

1 – 1099 De Groeteniſſe van den Engel aan Maria, naar dito, door denzelven. Bye

7 – 1100 De Kruisdraging, naar J. *van Hoek*, door *A. Voet*. J. Dregman

1–10. 1101 Philemon en Baucis, naar dito, door *C. Galle*. Yver

–18. 1102 Beſpotting Chriſti, naar *A. Diepenbeek*, door P. *Balliu*. v. d. Huys.

–10. 1103 Een Geeſtelyke Zinnebeeldige Ordonantie, naar dito, door *M. Borrekens*. Wubbels.

–16. 1104 Een Heilige Famielje, naar dito, door P. *de Jode*. do

2 – 1105 Chriſtus ter Tafel by de Diſcipelen van Emaus, naar *E. Quellinus*. Yver

–16. 1106 De Afbeelding der Schilderſtukken, in den Restor der Michiels Heeren te Antwerpen, naar dito, en een Portrait met Zinnebeeldig bywerk, naar dezelve, 2 ſtuks. do

5 – 1107 Een Geeſtelyke Hiſtorie, en de doode St. Sebaſtiaan, naar P. *van Lint*. J. Dregman

3 – 1108 De Geboorte Chriſti, door *H. van Balen*.
1109 Maria met het Kindje, tweemaal divers, een naar *Quellinus*, en een naar *G. Flinck*. Yver.

No. 1110

No. 16

1110. Een Herder en Herderin, naar *G. Flinck.*

1111. Verkeerbord Speelders by Kaarsligt, naar *A. de Koster*, door *Vorsterman.*

1112. Een Gezelschap in een Binnehaard, naar *C. Facmen*, door *S. a Bolswert.*

1113. Vier stuks op twee Bladen, diverse Geestelyke Ordonantien.

1114. Een Zinnebeeldige Ordonantie op het Sterfbed, door *S. a Bolswert*, en een Begraving Christi, 2 stuks.

1115. Christus aan het Kruis, waar by Maria en St. Jan, naar J. *ab Ach.*

1116. De Graflegging en de Opstanding Christi, door J. *Sadeler*, 2 stuks.

1117. Christus door de Krygsknegten mishandeld, door *W. Akersloot.*

1118. Een slaapende Vrouw, door *A. Backer*, en Joseph in verzoeking, door *C. Bloemaart.*

1119. Loth uit Sodom geleidt, naar *Blokland*, door *H. Goltzius*, en een Zinnebeeldige op de Begraving Christi, door denzelven.

1120. Een Zinnebeeldige op 't laatste Oordeel, en een bespotting Christi, naar *Th. Bernard*, 2 stuks.

1121. Het School van Plato, naar *C. van Haarlem*, door J. *Saenredam.*

1122. De drie Schikgodinnen, en de dood van Abel, naar dito, door *H. Muller.*

1123. Loth by zyne Dogteren, door J. *Muller*, eerste druk.

1124. St. Hieronymus in devotie, naar *Palma*, door *H. Goltzius.*

1125. St. Sebastiaan gemarteld, naar dito, door *E. Sadeler.*

No. 16

1126. Mars by Venus, door J. *Saenredam.*

1127. Drie ſtuks Evangeliſten, naar *Geldorp*, door *C. de Pas.*

1128. Suſanna en Judith, ovaal Formaat, door dezelven.

1129. Chriſtus Zinnebeeldig met een Kruis en Kelk in de hand, door dezelven, 3 ſtuks.

1130. Drie ſtuks, Geloof, Hoop en Liefde, door dezelven.

1131. De Geboorte Chriſti, naar *C. Swarts.*

1132. Een ſlaapende Nimph waar by eenige Saters, naar *Rottenhamer*, door J. *Matham*, en de Dooping Chriſti, 2 ſtuks.

1133. Adam en Eva in 't Paradys, en Vertumnus en Pomona, naar *C. van Haarlem*, door J. *Saenredam.*

1134. Een der Studien Lyſt van Polidoor, door dezelven.

1135. Zinnebeeldige Ordonantie, op de laſt der Rykdommen, naar J. *Winge*, door *R. Sadeler.*

1136. Alpheus en Arethuſa, naar J. *van Neck*, en een ander, 2 ſtuks.

1137. Loth by zyn Dogteren, door *L. Vorſterman.*

1138. Op de Kaartſpeelende Heeren in een Binnenvertrek, naar C. *de Vos.*

1139. *Feſtin du Roy en ſon Retabliſſement*, door *Philippe.*

1140. Twee ſtuks de Moorin, door *G. Flinck*, met verandering van Adres.

1141. Vegtende Boeren in een Landſchap, naar *Breugel*, door L. *Vorſterman.*

No. 16

1142. De verliefde Zotjes, 3 ſtuks op een Blad, door *W. van Valcher.*

1143. Een der daaden van Hercules, doer *Limborch.*

1144. Venus en Adonis in een Landſchap, naar *B. Graat.*

1145. De Twaalf Maanden des Jaars, door Figuuren verbeeld, naar J. *Sandrart*, door diverſe, 12 ſtuks.

1146. De Dag, en de Nagt, twee ſtuks, naar dito, door *Suiderhoef*, en L. *Falk.*

1147. De Inhaaling van Maria de Medicis, in Amſterdam in zes Bladen, naar J. *Marſe* de Jonge, door P. *Nolpe.*

1148. Negen ſtuks Zinnebeeldige voorwerpen, op dezelven.

1149. Zes ſtuks, dito, op het zelven, door dito.

OMSLAG 17

Waar in leggen veele fraaije Hiſtoriëele en andere voorwerpen, door en naar Brabandſche en Hollandſche MEESTERS.

No. 17

1150. De Geesſeling Chriſti, en Chriſtus Gekruiſt tusſchen twee Moordenaars, na *Diepenbeek*, door P. *de Balliu*, en P. *Pontius*, 2 ſtuks.

1151. Chriſtus laatſte Avondmaal, na dito, door *M. Natalis.*

1152. Pictura, en twee Boeren Geſelſchappen, na *Brouwer*, 3 ſtuks.

1153. Agt ſtuks met Boeren en Boerinnen, na dito.

No. 1154

No.

1154. De Boeren Barbier, door C. *Viſſcher*, na *Brouwer*.

1155. De Vioolſpeelder, door dito, na dito.

1156. Chriſtus met eenige Apoſtelen, dertien ſtuks, naar *G. Seghers*.

1157. Salvator Mundi, door C. *Galle*.

1158. St. Marcus, en St. Thomas Aquinas, 2 ſtuks.

1159. Loth met zyn Dogters, door *J. Muller*, en een Heilige Familje, door dito.

1160. Afbeelding van de ellendige ſtaat der Nederlanden, en Victorie Wagen van Fredrik Hendrik, 2 ſtuks.

1161. Een Man op de Lier ſpeelende, en een zingende Vrouw, na *A. van Venne*, door *A. Matham*, en een Vasten Avonds vreugd.

1162. Het Spaans Heidinnetje, vier ſtuks en vier andere.

1163. Samſon, David, en een ander na *Vingbooms*, 3 ſtuks.

1164. De Vrouw met de Broek, en vier andere, na dito.

1165. Het Boeren verdriet, door *Vingbooms*, 4 ſtuks.

1166. De vier Getyden van het Jaar, na dito, 4 ſtuks.

1167. Een Keuken gezigt, en een Wintervermaak op het Ys, na dito, 2 ſtuks.

1168. Een loopende Boer en een ander, na dito twee ſtuks, met Zinſpreuken.

1169. De Vasten Avonds Sot, en twee andere, door J. *van de Velde*.

No. 17

1170. Negen ſtuks op twee Bladen, met Boertjes, door *van Vliet.*

1171. Vier ſtuks, verbeeldende de verlooren Zoon, door *van Mander*, door *Matham.*

1172. Zes ſtuks Zinnebeeldige dito, na dito.

1173. Twee ſtuks andere dito, na dito.

1174. Paulus en Barnabas, na dito, door J. *Saenredam.*

1175. Maria met het Kindje, na *Mabeuge*, en een Chriſtus aan het Kruis, twee ſtuks, door *C. de Pas.*

1176. De vier Getyden van 't Jaar en Gezigt van Asſenburg, na *Vinkbooms*, 5 ſtuks.

1177. Vier Gezigte in en by Amſterdam, door *Friſius.*

1178. Afbeelding van de Brand, by de Haarlemmer Poort, proefdruk, en een Landſchap, door *Uitenbroek.*

1179. De vier Elementen, na *Holſtein*, door *M. Molyn*, 4 ſtuks.

1180. Een Landſchap met Saters en Boſchgodinnen, door denzelve.

1181. Een Bad van Diana, Pan en Syringa, en een ander, drie ſtuks na dito, door *Danckerts.*

1182. Het Kinderſpel, naar dito, door *Molyn*, 6 ſtuks.

1183. Vier ſtuks, na dito, en *Quellinus.*

OMSLAG 18

Waar in zwarte Konſtprenten, alle
door J. SMITH.

No. 18

1184. Maria Magdalena in berouw, met de Diſtelbloem, naar *C. Smith.*

1185. De doode Chriſtus, in de ſchoot van Maria, naar *A. Carrats.*

1186. Het Badje van Diana, naar P. *Berchet.*

1187. Denzelven nog eens.

1188. De Hartejagt, naar J. *Wyk*, eerſte druk.

1189. Dezelven nog eens.

1190. Dezelve nog eens, met een ander Adres.

1191. De Goude Eeuw, naar *C. Berchem.*

1192. Agar en Iſmaël, naar *T. Pembroke.*

1193. Een Tytel voor een Miſtiek Werk, naar *Tempeeſt.*

1194. Een doode St. Sebaſtiaan, en St. Catharina, naar P. *Cort.*

1195. De Uittogt ter Jagt, naar *J. Wyk.*

1196. Een vrolyke Boer en Boerin, in een Binnenhuis, naar *D. Teniers.*

1197. Een ſtaande Venus op de Schulp, naar *Coregio.*

1198. Venus en Adonis, naar *B. Lemens.*

1199. Zinnebeeldige Graftombe van Maria, Koninginne van Engeland, naar *G. Kneller.*

1200. Een ruſtende Venus, naar J. *Jordaens*, met en zonder het Kleedje.

1201. Het ſlapend Juffertje, naar *G. Schalken*, en een Vanitas, 2 ſtuks.

1202. Pan en Syringa.

No1203

No. 18

1 — 10. 1203. Een Graflegging Christi, naar *A. van Dyk*, en Tobias met den Engel, naar *Elshaimer*, 2 stuks. Fouquet

2 — 15. 1204. Een Heilige Famielje, waar by eenige Engelen, naar C. *Marat.* Nubbely

2 — 10. 1205. Christus aan het Kruis, naar *A. van Dyk.* Fouquet

2 — 1206. Acteon by het Bad van Diana, naar *B. Lens*, en Venus en Adonis, naar *Poussin.* yver

1 — 10. 1207. Maria met het Kindje, en St. Jan, naar *F. Barotius*, met de lange Vinger. Bye

3 — 1208. Maria met het Kindje, naar *Scidoni.* Fouquet

1 — 10. 1209. Een biddende Vrouw, naar *G. Kneller.* do

1 — 1210. Een vrolyke Knaap met een Hoen op een Schotel, naar *D. Boone.* bets.

— 12 1211. Salvator Mundi. naar *A. van Dyk.* Bye

1 — 5 1212. Christus in 't Hof, en de Opstanding. yver

1 — 15 1213. Socrates en Xantippe, en een Jager met een Hond, naar *T. Barlou.* do

1 — 10. 1214. Twee Jonge Dames, en twee grappige Munniken. Bye

1 — 5. 1215. Drie stuks Galante voorwerpen, naar *Castro*, en andere. yver

2 — 5. 1216. St. Agnes met een Lammetje, en Maria Magdalena by het Lampligt, naar *G. Schalken.* bets.

1 — 10. 1217. Venus en Adonis, en een rustende Diana, 2 stuks. yver

2 — 15. 1218. Psyche, en Venus en Cupido, naar *Titiaan*, 2 stuks. Bye

2 — 10. 1219. Loth met zyn Dogters, St. Joris by den Draak, en een staande Venus, 3 stuks. Fouquet

3. — 1220. De Schoolmeester, en de Rarekiek, naar *Heemskerk.* yver.

No. 18

1221. Het Biegtend Juffertje, naar *M. Lauron.*

1222. Daniël in den Kuil der Leuwen, en Maria Magdalena.

1223. Liedjes Zingers in 't Vengfter, naar *A. van Oftade*, en een Vrouwtje, naar *Mieris.*

1224. Twee Binnenhuizen met Boertjes, 2 ftuks.

1225. Twee ftuks met Jagers, en een Landfchap, naar *Berchem*, 3 ftuks.

1226. Judith met het Hoofd van Holofernus, en twee andere, 3 ftuks.

1227. Een verliefde Landman, een Jager met een Wolf, en een Landfchap, 3 ftuks.

1228. Twee met Binnenhuizen en Boeren, en een Biegtend Juffertje, naar *Heemskerk.*

1229. Cupido en drie andere divers, 4 ftuks.

1230. De Doedelzakfpeeler, en drie andere divers, 4 ftuks.

1231. Twee met Hondjes, een Venus en Cupido, en een ander, 4 ftuks.

1232. Twee Gekruiste Christusfen, en een Godvrugtige Vrouw, 3 ftuks.

1233. Zes ftuks met diverfe Vogels, en een Landfchap, 7 ftuks.

1234. Een Vanitas, twee Stil Leevens, en twee met Bloempotten, 5 ftuks.

1235. Maria met het Kindje en Judith, 2 ftuks.

1236. Een vlooijend Juffertje en Andromeda, 2 ftuks.

1237. Drie ftuks verfchillende geftoffeerde Landfchappen.

1238. Diana op de Jagt, een flapend Katje, en een ander, 3 ftuks.

No.1239

No. 18

1239. Een Herder en Herderin, in een Land-ſchap en een Tytel, 2 ſtuks.

1240. Honden by dood Wilt en Keuken Gereed-ſchap, geëst, naar *F. Snyders.*

OMSLAG 19.

Vervattende oude Italiaanſche Prenten, naar en door Annibal, Aug. *en* Lud. Carats, C. Maratt, *en meer anderen.*

A. CARRATS.

No. 19

1241. Het leezend Joſephje, en een Heilige Familje, 2 ſtuks.

1242. Maria met het Kindje aan de Borst, en drie andere, 4 ſtuks.

1243. Een Heilige Familje tweemaal, en een ander, drie ſtuks.

1244. Maria met het Kindje aan de Borst, en twee andere, benevens drie, door L. *Carrats*, zes ſtuks op een Blad.

1245. De Caprarola, vyfmaal divers.

1246. De beſpotting Christi, met en zonder Adres, van *N. van Aelst.*

1247. Een doode Christus, en een biddende Munnik, op Oost-Indiſch en ordinair Papier, 3 ſtuks.

1248. Magdalena op de Mat, St. Franciscus, tweemaal, en een ander, 4 ſtuks.

1249. *Omnia Vincit Amor*, tweemaal divers, en drie anderen, 5 ſtuks.

1250. Hercules tuſſchen Deugd en Welluſt, en twee andere, naar L. *Carrats*, 3 ſtuks.

No. 19

1-10. 1251. Een doode Christus, een Heilige Familje, en een ander, naar L. *Carrats*, 3 ſtuks. Bute

1-10 1252. Maria werdende door Christus gekroond, en twee andere, 3 ſtuks. Yver

1-10 1253. St. Rochus Aalmoeſſen Uitdeelende, door *Guido*, en een ander, door L. *Carrats*. Wubbels.

1254. St. Hieronymus, met de Leeuw.

1-5. 1255. Een Bybelſche Historie, tweemaal met verandering. Bute

4-5. 1256. Christus met de Samaritaanſche Vrouw, divers. Winter

1257. Hercules, Venus en Adonis, en een ander, door L. *Carrats*, 3 ſtuks.

-10. 1258. Circe, en drie anderen, 4 ſtuks. Hartman

1-10. 1259. Een Zinnebeeldige Ordonantie, druk en overdruk, en twee andere, 4 ſtuks. Yver.

1260. Jupiter en Juno, Ganimedes, en een ander, 3 ſtuks.

1- 1261. Triomph van Bachus en Ariadne, tweemaal divers, en vier ſtuks uit Ovidius, door *Mitelli*, te zamen, 6 ſtuks. do

5-10. 1262. Latona, door *Fantetti*, en zes ſtuks divers, door *A. Carrats*. Dregman

3- 1263. Een ſtervende St. Franciscus, tweemaal door *Audran* en *Stella*. Yver

3-10. 1264. Christus in 't Hof Getſemane, door L. *Vorſterman*. do

1-15. 1265. Maria met het Kindje, verzeld van twee Engelen, in een Landſchap, door *F. Poilly*. do

1-10. 1266. Het Kind Jeſus ſlapende, waar by Maria en St. Jan, door *S. Picart*. do

1267. St. Franciscus, geknield voor de H. Maagd, en het Kind Jeſus, door *Dorigny*.

No. 1268

No.

1268. Een doode Christus leggende in de Schoot van Maria, waar by twee Engelen, door P. *de Balliu.*

1269. Het zelve nog eens anders, door P. *del Po.*

1270. De Vrouwen aan het Graf, door J. L. *Roullet.*

1271. De Martelisatie van St. Stephanus, door *Baudet*, en nog eens anders, 2 ſtuks.

1272. Het zelve nog eens anders verbeeld, door *G. Chaſteau*, proef en letterdruk.

1273. Christus aan het Kruis, en St. Margaretha, door *C. Bloemaart*, 2 ſtuks.

1274. De Hemelvaard van Maria, door *Chaſteau*, en Suſanna met de Boeven, door *du Bosc.*

1275. Agt ſtuks diverſe voorwerpen.

C. MARATTI.

1276. Een Heilige Familje, waar by Joſeph zittende met een Boek in de hand, en een ander, 2 ſtuks.

1277. Een Rustende vlugt, waar by een Engel, en een Maria met het Kindje in Ovaal, met de overdruk, 3 ſtuks.

1278. De Trouw van St. Catharina, en twee anderen, 3 ſtuks.

1279. Afbeelding van een Altaar, door *Bartoli*, en een ander.

1280. Een Engel leidende een Kind by de hand, door *Aquila*, en drie anderen, 4 ſtuks.

1281. De vlugt naar Egypte, door *Audenaerd*, het Sterfbed van Joſeph, en twee andere, 4 ſtuks.

1282. De Trouw van Joſeph, door dito, en twee anderen, 3 ſtuks.

No.

1283. St. Andreas, door *Frei*, en een ander, 2 ſtuks.

1284. Magdalena in devotie, door *Audenaerd*, en twee andere, 3 ſtuks.

1285. Een biddende Heilige door *Frei*, en een Zinnebeeldige Ordonnantie.

1286. Maria met het Kindje, ſtaande op de Wereld en vertredende de Slang, door *S. Picart*, tweemaal met verandering.

1287. Een andere dito, en een Heilige Familje, 2 ſtuks, door *Frei*.

1288. Het Sterfbed van Joſeph, en een ander twee ſtuks, door *Dorigny*.

1289. Simeon in de Tempel, door *Louvemont*, en een Zinnebeeldig Ordonnantie, door *Aquila*.

1290. Een vlugt naar Egypte, door *Valet*.

1291. Een dito, door *Frei*.

1292. Maria in een glorie, waar by verſcheide Heiligen, door *Aquila*.

1293. Maria met het Kindje Rooſekranſen uitdeelende, door *Audenaerd*.

1294. Maria met het Kindje in een Ovaal, door *Vermeulen*, en een Heilige Familje, door *Freſſa*.

1295. De aanbidding der Herders, door *Juvants*, en twee andere, 3 ſtuks.

1296. De opvoeding van Bachus, door *Procaccini*, en een ander, 2 ſtuks.

1297. Cleopatra en Tuccia, door *Frei*, 2 ſtuks.

door DIVERSCHE.

1298. Een Heilige Familje, na *Perugino*, en twee anderen, 3 ſtuks.

No. 19

1299. De Coupel, van St. Agnes, na *Cirus Ferrus*, en een ander.

1300. Mercuur en Argus, en een Heilige Famielje, van *Guido.*

1301. Eneas vlugt met zyn Vader uit Rome, door *A. Carrats*, en de ryke Man in de Hel, na *Palma.*

1302. St. Hieronymus na dito, door *Goltzius*, en een Heilige Famielje, na *Parmens.*

1303. Twee ſtuks Heilige Famieljes, en een Graflegging, na *Palma*, 3 ſtuks.

1304. Christus aan het Kruis, na dito, door *Sadeler*, en twee anderen, 3 ſtuks.

1305. Een Graflegging, een Heilige Famielje, na dito, en twee andere, 4 ſtuks.

1306. Vyf ſtuks, Landſchappen met Heiligen, door C. *Cort*, na *Muciani.*

1307. St. Philippus Nerius, door *Posſi*, en een andere Heilige, door *Frei.*

1308. De Trouw van St. Catharina, na *Corregio*, en het Sterfbed van Maria, door *Aquila.*

1309. Een Heilige Famielje, na *C. Lotti*, en een doode Christus, na *Mola.*

1310. Een Krygs Triomph, in vyf Bladen, na *A. Mantegna*, door *Huiberts*, en vyf ſtuks van *Fialetta*, 10 ſtuks.

OMSLAG 20.

Waar in ſraaije Hiſtoriëelen en anderen, alle naar Franſche en Italiaanſche Meeſters, naar het Alphabet geſchikt.

No. 20

1311. *Tapiſſéries de M. le Duc d'Orleans*, agt ſtuks met de Tytel, naar C. *le Brun.*

No. 20

1312. De Batailje van Porus, in drie Bladen, naar C. *le Brun.*

1313. Een Heilige Famielje by een Tafel, naar dito.

1314. Een der Koningen van Vrankryk in devotie, naar dito.

1315. Maria Magdalena in berouw, naar dito.

1316. St. Stephanus gesteenigt, naar dito.

1317. Een Plafond, zynde Hercules op de Wagen, naar dito.

1318. Maria Magdalena en de Engelen by Christus, naar dito.

1319. Een Zinnebeeldige Ordonantie, naar dito.

1320. Maria met het Kindje, naar *Bourdon.*

1321. De dood van Dido, naar *S. Bourdon.*

1322. Vyf stuks Landschappen divers, naar dito.

1323. Een Heilige Famielje, en twee dito divers, drie stuks, naar dito.

1324. Een dito, en de vlugt naar Egypten, twee stuks, naar dito.

1325. Christus en de Samaritaansche Vrouw, en dezelve in de gedaante van een Hovenier, naar *Bertin.*

1326. Drie stuks Heilige Famieljes, naar de *Boulogne*, en een ander, 4 stuks.

1327. Een Heilige Famielje, naar *Albanus.*

1328. De Schaaking van Europa, en Achilles onder de Maagden, naar *S. le Clerc.*

1329. Afbeelding der Liefde, naar *Mortimer.*

1330. Marcus Curius versmaad de Geschenken, naar dezelven.

1331. De Samaritaansche Vrouw, en Maria onder het Kruis, 2 stuks.

No. 20

1332. Een Zinnebeeldige Ordonantie ovaal Formaat, en Maria met het Kindje, naar *Mortimer*, 2 ſtuks.

1333. Een Spinnend Vrouwtje in een Landſchap, naar *Fetis*.

1334 Sophonisba, naar L. *Jordano*.

1335. Venus by de Gratien, naar *G. Reni*, door *Strange*.

1336. De Kruisſiging van Petrus, en David met het Hoofd van Goliath, naar *Guido*.

1337. Twee ſtuks Heilige Familjes, naar *de la Hire*.

1338. De vier Getyden des Jaars.

1339. Petrus uit de Gevangenis verloſt, naar *Bonon*.

1340. De opwekking van de Zoon der Weduwe te Naim, naar *Jouvenet*.

1341. De opregting van het Kruis, naar dito.

1342. De Lofzang van Maria, naar dito.

1343 St. Anna en een biddende Monnik, naar dezelve.

1344. Venus by Vulcaan, naar dito.

1345. Andromache beſchermt Aſtianax, naar dito.

1346. Latona, en twee andere, 3 ſtuks.

1347. Jacobs vertrek, naar *F. Lauro*.

1348. Alexander by het Graf van Achilles, naar *Mignard*.

1349. Een Heilige Familje, en een ander, door denzelven.

1350. Polyphemus en Galathea, en Vertumnus en Pomona, naar *Marot*.

1351. Hercules en Omphale, en een ander, naar *F. le Moine*.

No. 20

1352. De Schaaking van Europa, naar *F. le Moine.*

1353. La Force en drie anderen, naar *Natier.*

1354. Mozes vinding, naar *N. Pouſſin*, in twee Bladen.

1355. Denzelve anders, naar dito

1356. Een Peſttyd, en twee andere, drie ſtuks, naar dito.

1357. De Triomph van Galathea, naar dito.

1358. De vier Getyden des Jaars, na dito.

1359. De Sabynſche Maagden Roof, en het Ryk van Flora, naar dito.

1360. Christus geneeſt de Blinde op de Weg van Jericho en het Opzamelen van het Manna, naar dito.

1361. Twee Heilige Famieljes, in Landſchappen, naar dito.

1362. De Afgezant van Abraham by Rebecca, naar dito.

1363. Twee Heilige Famieljes, in Landſchappen, naar dito.

1364. De zeven Sacramenten, naar dito, zynde de kleine.

1365. Flora, en Vertumnus en Pomona, naar *H. Rigaud.*

1366. De Geboorte naar dito, en een naar *Pouſſin*, 3 ſtuks.

1367. De Vlugt naar Egypten, naar *S. F. Turonenſis.*

1368. Christus by de Samaritaanſche Vrouw, naar *Villequin.*

1369. De Schaaking van Europa, en de Verloochening van Petrus, naar *Valentius*, 2 ſtuks.

No. 1370

No. 20

1370. Drie ſtuks, de Schaaking van Europa, naar *S. Vouët.*

1371. Een Heidin, naar *Morelli.*

1372. De Tempel van Apollo, de Capel te Verſailles en een ander, 3 ſtuks.

OMSLAG 21.

Inhoudende het Werk van Nicolaas Berchem.

door N. BERCHEM.

No. 21

1373. De Drinkende Koe, volgens Catalogus van Hendrik de Winter, No. 1.

1374. De Piſſende Koe, dito No. 2.

1375. Een Landſchap geſtoffeerd met een Man, rydende op een Ezel, waar by leggende en ſtaande Schaapen, No. 5.

1376. Een dito met een rydend Man, ſpreekende tegens een Herder, met een Doedelzak in zyn hand, No. 4.

1377. Een dito, met een Herder ſpeelende op een Fluit, No. 6.

1378. Dezelve nog eens.

1379. Een dito met een Man, ſpreekende met eene Vrouw houdende een Kind aan de Borſt, No. 7.

1380. Een Boekje van vyf ſtuks, op de Tytel ziet men een Herder op een Steen gezeeten en ſpeelende op een Fluit, No. 8. a 12., benevens twee Copyen.

1381. Een dito, van vier ſtuks Landſchappen, en twee Bokken Kopjes, No. 13. a 18., alle proefdrukken.

1382. Dezelve nog eens Letterdrukken.

No. 21

1383. Het Bokskopje, No. 18. en de Copy van het Ramshoofdje No. 22., door *A. Delfos.*

1384. Een Boekje van zes ſtuks met Koetjes, bekent onder de naam van het Vrouwtje met de Melkemmers, No. 23. a 28.

1385. Het zelve Werkje nog eens.

1386. Een Boekje van zes ſtuks met Schaapen, genaamt het Vrouwenboekje, No. 29. a 34.

1387. Het zelve Boekje nog eens.

1388. Een dito, van zes ſtuks met Bokjes, genaamt het Mannenboekje, No. 35. a 40.

1389. Een dito, van agt ſtuks met Schaapen, mede genaamt het Vrouwenboekje, No. 41. a 48.

1390. Een dito, van agt ſtuks met Bokjes, mede genaamt het Manneboekje, No. 49. a 56. en agt ſtuks Copyen.

Naar N. BERCHEM.

1391. De Groote Harten-Jagt, door *Dancker Danckerts*, eerſte druk voor de naam van Jan Cralingen, No. 58.

1392. Dezelve met het Adres van Cralingen.

1393. Het Vinkebaantje, No. 57. Proefdruk, door dito.

1394. Het zelve Printje, Letterdruk.

1395. De Boeren Dans, No. 59. Tweede druk.

1396. Twee ſtuks capitaale geſtoffeerde Landſchappen, door J. *Viſſcher*, No. 60. a 61.

1397. Een dito met de Piſſende Hond, door J. *Suiderhoef*, No. 62., benevens de Copy.

1398. De Man met de naakte Rug, door J. *Viſſcher*, No. 63.

No.1391

No. 21

1399. Een Landschap met een Man, gevende Aalmoessen, door *J. Visscher*, No. 64.

1400. De Geitemelkster, No. 65., door dito.

1401. Een gestoffeerd Landschap, door dito No. 66.

1402. Een dito, met een Herder speelende op een Zakpyp, door dito, No. 67.

1403. Vier stuks capitaale gestoffeerde Landschappen, met de Man over de Brug, door *Dancker Danckerts*, No. 68. a 71. waar van No. 70. proefdruk.

1404. Vier stuks in de breedte, zynde de vier Stonden van den Dag, door J. *Visscher*, No. 72 a 75.

1405. Vier capitaale Landschappen in de breedte, door dito, No. 76. a 79.

1406. Zes andere dito, door *J. Visscher*, alle proefdrukken, No. 80 a 85.

1407. Vier dito, met de Zegentrekkers, door dito, No. 86. a 89.

1408. Vier Gestoffeerde Landschappen, door *Dancker Danckerts*, fecit, No. 90 a 93.

1409. Zes andere dito, door denzelven fecit, No. 94. a 99.

1410. Vier dito, in de Hoogte, door *C. Visscher*, No. 100. a 103.

1411. Vier stuks Landschappen, in de breedte, door J. *de Visscher*, No. 104. a 107.

1412. Vier stuks dito, in de hoogte, door denzelven, No. 108. a 111.

1413. Vier andere dito, door denzelven, No. 112. a 115.

1414. Vier dito, dito in de breedte, door J.

de

No. 21

de Viſſcher, No. 116. a 119., waar by nog eens de No. 4. van dit Werkje, eerſte druk.

1415. Vier dito, dito in de breedte, door denzelven, No. 120. a 123.

1416. Vier dito, dito in de breedte, door denzelven, No. 124. a 127.

1417. Vier dito, dito in de breedte, D. *Danckerts*, fecit, No. 128. a 131.

1418. Vier dito kleinder Formaat, door *J. de Viſſcher*, No. 132. a 135.

1419. Het zelve Werkje Copy, benevens twee anderen.

1420. Een Werkje van zes ſtuks in de breedte, door *J. de Viſſcher*, No. 136. a 141.

1421. Een dito van zes dito, anders, door denzelven, Mo. 142. tot 147.

1422. Een dito van zes dito, in de breedte, door J. *Gronsveld*, No. 148 a 153.

1423. Denzelve nog eens.

1424. Vier Landſchappen in de breedte, door denzelven, No. 154. a 157.

1425. Een Boekje van agt dito, in de breedte, door dezelven, No. 158. a 165.

1426. Een dito, van vier in de hoogte, door denzelven, No. 166. a 169.

1427. Een dito, van vier ſtuks met de Tytel in de hoogte, No. 170. a 173. en twee anderen.

1428. Vier ſtuks in de breedte, door *R. de Hooge*, No. 174. a 178.

1429. Twee Landſchappen met een Vrouwtje en een Hond, ſtaande in 't Water, door J.

de

No. 21

de Visscher, No. 179. met en zonder Adres, van *Pieter de Ryger*.

1430. Een dito, waar in een Man te Paard, No. 180. tweemaal van verschillende groote.

1431. Een dito, waar in twee Beesten staande in 't Water, No. 181. twee van verschillende groote.

1432. Europa op de Stier, door *Bloteling*. No. 182.

1433. Een Landschap, waar in een Herder drinkende uit zyn Hoed, waar by eenige Beesten, No. 183.

1434. Een dito met een spinnende Herderin, No. 184.

1435. Een dito gestoffeert Landschap met Vee, No. 186.

1436. Een Tytel van de Bybel by *Elzevier*, door *Matham*, No. 188. tweemaal.

1437. Een Landschap met een Geite Melkster, No. 189.

1438. Een dito in de hoogte, gaande door een Beekje, No. 190.

1439. Een Zeehaven en een Landschap met Ruwienen, door *A. Delfos*, No. 191. en 192.

1440. De Goude Eeuw, door *P. Nolpe*.

1441. Een Bullekopje en een leggend Bokje, 2 stuks.

1442. Een Landschap met Beesten, naar *W. Romyn*.

1443. Vier stuks capitaale Landschappen in de de breedte, door *J. de Visscher*.

1444. Vier dito in de Hoogte, door *C. de Visscher*.

1445. Vyf stuks diverse Landschappen.

OMSLAG 22.

Waar in fraaije Geëſte Prenten, van P. Potter, C. du Jardin, A. van de Velde, R. Zeeman, *en anderen.*

No. 22

1446. Het eige Geëſte Werkje, van *C. du Jardin*, beſtaande in vyfëntwintig ſtuks, met de Tytel.

1447. Het Bulleboekje, tien ſtuks, door *A. van de Velde.*

1448. Vyf ſtuks op een Blad, met Oſſen, Koeijen en Schaapen, door denzelven.

1449. Een met een ruſtende Veehoeder en zittend Vrouwtje, en vier ſtuks op een Blad, door P. *Potter* en van *A. van de Velde.*

1450. Vier ſtuks Landſchappen met Vee, de ſpeelende Herder, en andere, door P. *Potter.*

1451. Een Beeſtenboekje, door denzelven, agt ſtuks, waar van de Tytel tweemaal, zamen 9 ſtuks.

1452. Een dito naar dezelven, door *M. de Bie*, 8 ſtuks.

1453. Een dito anders, waar by het Varken tweemaal, 9 ſtuks.

1454. Een dito met Schaapjes, naar dito, door denzelven, 16 ſtuks.

1455. Een dito met Beeren, naar *M. Gerard*, door denzelven, 16 ſtuks.

1456. Een dito met Leeuwen, naar P. *Potter*, door denzelven, 8 ſtuks.

1457. Een dito met Tygers, naar dito, door denzelven, 8 ſtuks.

No. 22

1458. Een Beeſtenboekje, met verſchillende Jagten, naar *P. Potter* en *A. van de Velde*, 4 ſtuks.

1459. Een dito, door P. *de Laar*, zeven ſtuks met de Tytel.

1460. Twaalf ſtuks divers op twee Bladen, door denzelven.

1461. Zes op een Blad, naar *G. van der Hecke.*

1462 Een Werkje van verſcheide Beeſten, door denzelven, 12 ſtuks.

1463. Vier ſtuks met Honden, door denzelven op een Blad.

1464. Een Werkje met dito, zes ſtuks op drie Bladen, door *J. Feit.*

1465. Een dito, met dito, agt ſtuks op twee dito, door *J. le Ducq.*

1466. Twee, een door *J. van der Does*, en een door *Bleeker.*

1467. Zes ſtuks op een Blad met Paardjes, door *J. van Aken*, en vyf andere op een dito.

1468. Twee van *P. de Laar*, en elf andere dertien ſtuks, op 3 Bladen.

1469. Vier op een Blad, van *J. Marſe*, de jonge.

1470. Een Werkje met verſcheide Scheepen, door *R. Zeeman*, 12 ſtuks.

1471. Een dito met Y-Gezigten, door denzelven, 11 ſtuks.

1472. Verſcheide Scheepen en Gezigten van Amſterdam, door denzelven elf ſtuks, eerste Deel.

1473. De vier Elementen, door denzelven, 4 ſtuks

1474. Agt ſtuks Zeehavens op twee Bladen, door denzelven.

1475. Dezelve nog eens.

No. 22

1476. Verscheide Gezigten binnen Amsterdam, zeven stuks op twee Bladen, door *R. Zeeman.*

1477. Agt dito, in Vrankryk, door denzelven, op vier Bladen.

1478. Het Pesthuis buiten Amsterdam, door denzelven.

OMSLAG 23.

Inhoudende zeer fraaije Portraiten, alle in zwarte Konst, door J. Smith.

J. SMITH.

No. 23

1479. Twee stuks, Lady Howard en Lady Cromwell, na *Kneller.*

1480. Lord en Lady Villiers, na dito.

1481. Twee stuks, Lord Bury en The Duke of Glocester, na dito.

1482. Anthony Leigh, or the Spanisch Fryer.

1483. Twee stuks, Lady Cromwell, en Lord Villiers, na dito.

1484. The Dutches of Ormond, en een andere Dame, proefdruk 2 stuks.

1485. The Prince of Great Bretain, en een Vrouwen Portrait, 2 stuks.

1486. Mr. Gibbons en zyn Vrouw, na *Closterman.*

1487. The Lord Euston, na *Kneller.*

1488. Lord Buckhurst en zyn Zuster, met het Reetje.

1489. Lady Howard en Mr. Hunt, 2 stuks.

No. 23

1490. Carolus de Tweede, en John Eyerton, 2 ſtuks, na *Kneller*.

1491. George de Tweede, en de Biſſchop van Glocester, 2 ſtuks.

1492. De Hertog van Cumberland, en G. Wisſing, 2 ſtuks.

1493. Iſaac Becket en W. Woodward, 2 ſtuks.

1494. Carolus de Eerſte, en J. Kettlewel, 2 ſtuks.

1495. H. Goodrick, en A. le Nostre, 2 ſtuks.

1496. De Hertog van Schomberg te Paard, tweemaal divers.

1497. De Biſſchop van Rochester, na *M. Dahl*.

1498. T. Tompion, en C. Welters, 2 ſtuks.

1499. Edward Southwel, en Lord Torrington, 2 ſtuks.

1500. De Prins van Walles, en zyn Zuſter, na *Largilliere*, tweemaal.

1501. G. Schalcken, en de Dogters van Lord Churchille, 2 ſtuks.

1502. John Percivale, en de Hertogin van Bolton, 2 ſtuks.

1503. Mr. Knight, en een zittende Dame, 2 ſtuks.

1504. Mr. Croſſ, en Ms. Conwai Haekett, 2 ſtuks.

1505. William Duke of Gloceſter, en the Dutcheſſ of Monmouth, 2 ſtuks.

1506. Mr. Jarborough, en Ms. Sherard, 2 ſtuks.

1507. Lady Torrington, en the Countes of Ranelagh, 2 ſtuks.

1508. Lady Esſex Moſtyn, en the Countes of Rutland, 2 ſtuks.

No. 23

1509. Koningin Maria, en Mr. Rachel How, 2 ſtuks, *M. Dahl.*

1510. The Countes of Worcheſter, en the Dutches of Grafton, 2 ſtuks.

1511. Princes Sophia, en Lady Cromwel, 2 ſtuks.

1512. Princes van Denemarke, en een ander, 2 ſtuks.

1513. Mr. Chichelei, en Madam d'Avenant, 2 ſtuks.

1514. Dutches of St. Albans, en Madam Maſon, 2 ſtuks.

1515. The Countes of Rochford, en Francisci Kynnesman, 2 ſtuks.

1516. The Queen Dowager, Koningin Maria en Anna, 3 ſtuks.

1517. Koning Willem de Derde, en Koningin Maria, 2 ſtuks.

1518. James Earl of Salisbury, en een ander, 2 ſtuks.

1519. Dezelve nog eens, en Koningin Anna, 2 ſtuks.

1520. Mr. Gibbons, en Devereux Knigthlei, 2 ſtuks.

1521. Mr. Grevil Verney, en Lord Chambellan proefdruk, 2 ſtuks.

1522. Richard Steele, en een ander, 2 ſtuks.

1523. George Lewis, en Prins Jacobus, 2 ſtuks.

1524. Willem Stuckeley, en een ander, 2 ſtuks.

1525. Pope en Richards, 2 ſtuks.

1526. Newton en Locke, 2 ſtuks.

1527. Anth. Henley en een ander, 2 ſtuks.

No. 23

1528. The Earl of Mulgrave, en een ander, 2 ſtuks, na *M. Dahl.*
1529. De Baron Ginkel en Prins George, 2 ſtuks.
1530. De Graaf van Albemarle, en een ander, 2 ſtuks.
1531. H. Aldrech, en een ander, 2 ſtuks.
1532. Godfried Kneller, en deszelfs Matres, 2 ſtuks.
1533. Henrey Worſter en John Wilmot, 2 ſtuks.
1534. Thomas Maxwell, en C. Napier, 2 ſtuks.
1535. Dezelve nog eens, en een ander, 2 ſtuks.
1536. Thomas Murrey, en een ander, 2 ſtuks.
1537. Graaf van Pembroke en Michaël de Molinos, 2 ſtuks.
1538. Thomas Knipe, en de Biſſchop van Sarum, 2 ſtuks.
1539. Thomas Gill, Vader en Zoon, 2 ſtuks.
1540. Metſerd Crowe, en de Koning van Pruiſſen, 2 ſtuks.
1541. Thomas Coulſon, en twee anderen, 3 ſtuks.
1542. Thomas Burnet en J. Carreras, 2 ſtuks.
1543. Johs. Tillotſon, en een ander, 2 ſtuks.
1544. The Countes of Lichtfield, en een ander, 2 ſtuks.
1545. Abraham Hondius en P. Lely, 2 ſtuks.
1546. Johannes Smith, na *Kneller.*

OMSLAG 24.

Vervattende capitaale Prenten, naar Raphaël, Marat, Tintoret, Guido *en andere voorname Italiaansche MEESTERS.*

No. 24

1547. De Berg Parnas, na *Raphaël*, door *Matham.*
1548. Christus Predikende in het Scheepje, door *Audran*, na dito.
1549. St. Andreas, na *Guido*, door dito.
1550. Apollo en Daphne, na *Marat*, door *Audenaerd*, in twee Bladen.
1551. Mariaas Hemelvaard, en een ander na dito, 2 stuks.
1552. De Opvoeding van Bachus na dito.
1553. Janus, na dito, door *Audenaerd.*
1554. Sterfbed van Maria, door denzelve.
1555. Remus, en Romulus Vinding, door denzelven.
1556. Sterfbed van Joseph, en een Heilige Famielje, na dito, 2 stuks.
1557. Christus by de Leeraars, en een ander na dito, 2 stuks.
1558. Simeon in de Tempel, en de aanbidding der Koningen, na dito.
1559. De Marteling van St. Blasius, na dito.
1560. Een Plafond, na dito.
1561. St. Charles Boromeus, na dito, door *Frey.*
1562. Een Heilig geknield, voor de Heilige Maagd in een Glorie, door denzelven.
1563. Paus Gregorius de XIII., door denzelven, en een ander, 2 stuks.
1564. St. Petronella, na *Barbieri*, door *Frey.*

No. 1565

No. 24

1565. Een Martelifatie, door *Matham*, na *Tintoret.*

1566. Dezelve nog eens, en een andere, 2 ſtuks.

1567. De Kindermoord, en een ander na dito, 2 ſtuks.

1568. De Koningin Heſter, en de weêrga na dito, 2 ſtuks.

1569. Maria met het Kindje, en een Vanitas, naar *Titiaan*, 2 ſtuks.

1570. De Graflegging, en Chriſtus met de Emausgangers, na dito, 2 ſtuks.

1571. Cerus, Bachus en Venus, en de weêrga, door *Matham*, na dito.

1572. Judith, en een Zinnebeeldige Ordonnantie, na dito, 2 ſtuks.

1573. Venus en Adonis, en twee andere, na dito, 3 ſtuks.

1574. De Ontdekking van Calisto, en de Cyclopes, naar dito, 2 ſtuks.

1575. Titiaan met zyn Dogter, en de Graaf van Caſtilione, twee ſtuks, na dito.

1576. Een Vrouw met een Moor, tweemaal divers, en een ander Portrait, na dito, 3 ſtuks.

1577. De Daaden van Keizer Carolus de Vyfde: naar *Tempeeſt*, negen ſtuks met de Tytel.

1578. Drie ſtuks Batallien, na *Tempeeſt.*

1579. Vier ſtuks, de verſchillende Eeuwen, na dito.

1580. Zestien ſtuks, diverſe Jagten, na dito.

1581. De Bekeering van Paulus, en een ander, na dito.

No. 24

1582. Een Martelisatie, en een ander, na *P. Veronese*.

1583. Mozes Vinding, na dito.

1584. Het Avondmaal Christi, en een ander, na dito.

1585. De Hoofdman over Honderd, en Christus met de Emausgangers, na dito, 2 stuks.

1586. De aanbidding der Koningen, en een ander na dito, 2 stuks.

1587. Een Heilige Familje, en een ander na dito, 2 stuks.

1588. Aanbidding der Koningen en de Trouw van St. Catharina, na dito, 2 stuks.

1589. De Schaaking van Europa, en Mars en Venus, na dito, 2 stuks.

1590. De dood van Polixena, de Maagdenroof, en Triomph van Bachus, na Cortone, 3 stuks.

1591. Een Offerhande, en een ander na dito, 2 stuks

1592. De Marteling van St. Laurens, en Stephanus na dito, 2 stuks.

1593. Twee Tytels, divers.

1594. Mozes slaat het water uit de Steenrots, naar *Cyrus Ferus*.

1595. De Coriolanus, na dito, door *la Haye*.

1596. Ulisses by Alcinoe, en een ander na dito, 2 stuks.

1597. De Besnydenis Christi, en het Avondmaal, na dito, 2 stuks.

1598. Drie stuks diverse Tytels, na dito.

1599. Christus aan het Kruis, door *Spierre*, op Satyn en Papier gedrukt.

No. 1600

No. 24

1600. De dood van Goliath, en Chriſtus aan het Kruis, na *P. Veroneſe*, 2 ſtuks.

1601. Zes ſtuks diverſe Heilige voorwerpen.

1602. Venus en Adonis, en vier anderen, vyf ſtuks.

1603. Chriſtus in de Woeſtyne, en de Afdaating van het Kruis.

1604. Een Heilige de Communie uitdeelende, en een Plafond.

1605. Regulus en Policrates, door *S. Roſa*, 2 ſtuks.

1606. De Soldaaten van *Salvator Roſa*, 62 ſtuks.

1607. Zeven ſtuks Hiſtoriëelen, door dito.

1608. Zes ſtuks met Zeegoden, door dito.

1609. Zes ſtuks met Philoſoophen en andere, door dito.

OMSLAG 25.

Inhoudende fraaije Portraiten, door Drevet, Edelinck, Balechou, Wille, Schmidt *en anderen.*

No. 25

1610. M. van den Baugart, door *Edelinck*.

1611. Charles de Hoſier, en F. Leonard, door dito, 2 ſtuks.

1612. P. de Champaigne, door dito.

1613. P. de Montarſis, door dito.

1614. Madame Helyot, en een ander, door dito, 2 ſtuks.

1615. F. de Medicis, door dito, na *Rubbens*.

1616. Julius Hardouin Manſart, door dito.

1617. F. M. le Tellier en H. Rigaud, door dito, 2 ſtuks.

No. 25

1618. De Tytel voor het Werk van Lafage, en een ander Portrait, proefdruk, na *Rubbens*.

1619. Twee ftuks, P. de Carcavy, en J. Bignon, door dito.

1620. Twee dito, N. de Laury en C. Gobinet, door dito.

1621. Twee dito, Ferdinand Biffchop van Paderborn, en S. Perrault, door dito.

1622. Twee dito, T. Tortebat en N. Dilgerus, door dito.

1623. Twee dito, J. Silveftre, en R. Nanteuil, door dito.

1624. Tien ftuks Bevelhebbers, Geleerden en andere Portraiten, door dito.

1625. C. G. G. Vintimille, door *Drevet*.

1626. De Cardinaal Dubois, door dito.

1627. R. F. de Beauveau, door dito.

1628. Robert de Cotte, door dito.

1629. Louis Hector de Bourbon, door dito.

1630. L. A. de Bourbon, door dito.

1631. Chriftian de Guldeleu, door dito.

1632. Een Man ftaande in een Thuin, door dito, en de Copy.

1633. Twee ftuks, B. Keller en F. Girardon, door dito.

1634. Twee dito, Joannes Foreft, en Maria Serre, door dito.

1635. Maria Laubefpine, door dito.

1636. G. de Brifacier, door *Maifon*.

1637. Twee ftuks, de Cancelier Marin en E. T. de la Tour, door dito.

1638. Twee ftuks, de Cardinaal Perefixe, en P. Dupuis, door dito.

No. 25

1639. Louis de la Tour d'Auvergne, door *Schmidt.*

1640. Augustus de IIIde Koning van Polen en zyn Gemalin, door dito, 2 stuks.

1641. C. G. de Tubieres de Caylus, door dito.

1642. Carolus dux Cameracensiae, door dito.

1643. Pierre Mignard, door dito.

1644. J. B. de Silva, door dito.

1645. P. J. de Crebillon, door *Balechou.*

1646. J. de Julienne, door dito.

1647. Anne Charlotte Gauthier, en een ander, twee stuks, door dito.

1648. Le Marquis de Marigny, door *Wille.*

1649. Elisabeth de Gouy, door dito.

1650. Ludovicus, Victor et Pacator, door dito.

1651. Le Marechal de Saxe, door dito.

1652. C. L. A. Foucquet de Bellile, door dito.

1653. Een Geestelyke in Devotie, door *Poilly.*

1654. Twee stuks, J. J. Bignon, en l'Abé de Bonzonville, door dito.

1655. J. J. Olier, door *Pitau*, en L. Leremberg, door *Muller.*

1656. Catharine Mignard, met het Portrait van haar Vader, door *Daulle.*

1657. J. B. Rousseau, door dito.

1658. H. Rigaud met zyn Vrouw, door dito.

1659. De Marquis de Beringhem, Vader en Zoon, door *Roullet*, 2 stuks.

1660. L. A. Pardaillon de Gondrin, door *Cherau.*

1661. Couradus Detleu, door dito.

1662. Nicolas de Launay, door dito.

1663. Prins Franciscus Armand, door dito.

1664. De Cardinaal de Polignac, door dito.

No. 25

1665. Pierre d'Hozier, door *L. Cars.*

1666. Lodewyk de vyftiende, met een Vredentak in de hand, door dito.

1667. Petrus Maijeur, door de *Larmessen.*

1668. Pierre Mignard, door *Vermeulen.*

1669. F. de Montmorency, door dito.

1670. R. A. Houasse, door *Trouvain.*

1671. Claud. Cupperonnier, door *Lepicie.*

1672. De Cardinaal de Fleury, door *C. Roy.*

1673. Cath. de Seine, door *Lepicie*, en Madam Duclos, door *Desplaces*, 2 stuks.

1674. Anth. Coypel, en P. Wouwerman, 2 stuks.

1675. Twee stuks, Charles de la Porte, en le Vicomte de Turenne, door *Nanteuil.*

1676. E. de Fouquet, door dito, proefdruk.

1677. Twee stuks, Petrus en Franciscus Pithoeus, door *van Schuppen.*

1678. Jean Loret, door *Nanteuil*, en twee andere Portraiten, proefdrukken.

1679. J. Chaillon en Francois Servies, door dito, en *Roullet*, 2 stuks.

1680. Frans van Mieris, door *Bloteling*, en een ander Portrait.

OMSLAG 26

Vervattende fraaije Portraiten, van Koningen, Vorsten, Geleerden, Staatslieden, Schilders en anderen, meest door Nederlandsche MEESTERS.

No. 26

1681. Twee stuks, Sigismundus de IIIde, en de Prins van Carignan, door *Suiderhoef* en *Louys.*

No.

1682. Twee ſtuks, Uladiſlaus de IV. Philippus de IV. en Philippus de Stoute, door *Suiderhoef* en *Louys*.

1683. Twee dito, W. W. Graaf van de Paltz, door *T. Matham*, proef en letterdruk.

1684. Twee dito, Henricus Mattheo, en Uladislaus.

1685. Willem Lodewyk Graaf van Naſſau.

1686. Twee ſtuks, Johannes Ernestus, en Frederik Hendrik, door *Delphius*.

1687. Twee ſtuks, W. W. Graaf van de Paltz, en een ander, door dito.

1688. Twee ſtuks, Thomas Howard, door *Vorſterman*, en een ander.

1689. Twee dito, Requeſens en Spinola.

1690. Twee dito, Hertog Albertus van Ooſtenryk, door *C. de Pas*, en een ander Portrait.

1691. Twee dito, Charles de Lorraine, en een Perſiaanſche Prins.

1692. Twee dito, Francois de Bone, en Prins Christiaan van Brunswyk.

1693. Le Duc d'Enguien, door *Nanteuil*.

1694. Het Portrait van Pater Jan Nyen, door *Muller*.

1695. Twee ſtuks, N. J. Honigh, en J. Huidecoper.

1696. Twee dito, Frobenius en Jacob van der Burgh.

1697. Twee dito, Hendrik Dirkſe Spiegel, en T. Graswinkel, door *Matham*.

1698. Twee dito, H. L. Spiegel, en J. Buick, door *Muller*.

No. 26

1699. Cornelis van Eversdyck, door *Houbraken.*

1700. Twee ſtuks, Burgemeester van der Werf, en de Graftombe, door *Philipe.*

1701. Joan de Witt, door *L. Viſſcher.*

1702. Petrus Schout, na *Wouwerman.*

1703. Francisco del Romba, en Titiaan, 2 ſtuks.

1704. Jacobus Backer en A. Bloemaart, 2 ſtuks.

1705. Daniël Segers, driemaal divers.

1706. Twee ſtuks, Jacobus Stoop en een ander Portrait, proefdruk.

1707. Twee dito, Robbert Junius en Conſtantyn Huigens.

1708. Twee ſtuks, Justus Lipſius, en P. Hogerbeets.

1709. Twee dito, Joannes Stalpard en D. Dilgerius.

1710. Twee dito, Deleboe Sylvius.

1711. Twee dito, Pieter Bor, en Scriverius.

1712. Felix a Sambrix, en Lubbert Gerrits.

1713. Twee dito, A. A. van der Linden, en A: Viſſcher.

1714. Twee dito, Paus Alexander de VII., en een ander Portrait.

1715. Drie ſtuks, N. Wiggers, Aurelius Augustinus, en een ander Portrait.

1716. Twee dito, Claas van Dalen en J. Schelhamer.

1717. Drie dito, Swelingus, Feirabundius en Thyl Uilenſpiegel.

1718. Twee dito, Jan van Leiden en Knipperdolling, door *A. de Graaf.*

1719. Catharine de Bourbon en Christina, Koningin van Zweeden, 2 ſtuks.

No. 1720

No. 26

1720. Madame Helyot, en Anna Maria Schuurman, 2 ftuks.

1721. Madam Givin, en La Duchesfe de Mafarin, door *Valck*.

1722. De Keurvorft en Keurvorftin van de Paltz, door *Wille*.

OMSLAG 27

Inhoudende fraaije Portraiten, van Admiraals, Vice-Admiraals, en andere Officieren ten dienfte dezer Landen, benevens eenige Zeeflagen.

No. 27

1723. De Admiraal Piet Hein, door *J. Looff*, met het Vers en gevlogte Rand, zynde de groote Plaat.

1724. Jooft van Trappen gezegt Banckert, door dito.

1725. Egbert Meeusz Kortenaar, door *Blotelingh*, na *van der Hulft*.

1726. Jacob Baron van Wasfenaar, in 't Ovaal, door *T. Matham*.

1727. Dezelve anders, door *J. Suiderhoef*.

1728. Dezelve nog eens anders, benevens deszelvs Graftombe, 2 ftuks.

1729. Witte Cornelis de Witt, met de Scheepsftryd.

1730. Dezelve anders, door *Blotelingh*.

1731. David Vlugh, door *H. Bary*.

1732. Marten Harperts Tromp, op de Zegenwagen, door *C. van Dalen*.

1733. Martinus Tromp, door *J. Suiderhoef*.

1734. Dezelve anders, door *C. van Dalen*.

1735. Dezelve nog eens tweemaal.

No.

1736. Martinus Tromp, driemaal, door *C. van Dalen.*

1737. Dezelve nog driemaal divers.

1738. Cornelis Tromp, door *L. Visscher*, na *F. Bol.*

1739. Dezelve anders, door *H. Bary.*

1740. Dezelve anders, door *Blotelingh*, en 2 andere.

1741. Zeeslag tusschen de Vlooten van Haar Hoog Mogenden, en de Koning van Engeland, met de Portraiten van de *Ruiter* en *Aiscu.*

1742. Graftombe van den Admiraal de Ruiter, door *Romyn de Hooge.*

1743. Lykstatie van dito, en Graftombe in de Nieuwe Kerk.

1744. Zeeslag tusschen de Hollanders en Engelsche, van 11 tot 14 Juny 1666.

1745. Michaël de Ruiter, door *H. Bary.*

1746. Dezelve, door *R. de Hooge.*

1747. Dezelve, door *Blotelingh.*

1748. Dezelve door *Mozyn.*

1749. Dito, door *Joannes Visscher*, en een ander.

1750. Augustus Stellingwerf, door *Blotelingh.*

1751. Aert van Nes, door *H. Bary.*

1752. Joseph Baron van Gent.

1753. Dezelve met de Expeditie van Chatham.

1754. Volkhard Schram, door *Veenhuisen.*

1755. Johan Bankert, door *Udemans.*

1756. Graftombe van J. van Galen, door *Swertsma.*

1757. Het Portrait van dito, door *M. Mozyn.*

1758. Dito van Jan Everts, door *A. Blotelingh.*

No. 27

1759. Tierk Hiddes de Vries, door *A. Blotelingh.*

1760. Pieter Florisz., door *P. Holstyn.*

1761. Dezelve anders.

1762. Cornelis Evertsen, door *A. de Jode.*

1763. Cornelis en Johan Evertsen, twee stuks, door dito.

1764. Abraham van der Hulst, door *J. Visscher.*

1765. Twee stuks Piet Hein en Treslong.

1766. —— dito, C. P. van den Broek, en H. de Baron van Aylva.

1767. —— dito, Cornelis en Johan Evertsen.

1768. — dito, Matth. van den Broek, proefdruk en C. Middagten.

1769. Vier dito, A. Bankert J. en C. Evertsen, en Cornelis Tromp, door *Houbraken.*

1770. — dito, de Ruiter, Kortenaar, Tromp en Imhoff, door dito.

1771. — Grave Imhoff en Callenberg tweemaal.

1772. — dito, Cornelis Tromp en Isaac Sweers, in zwarte Konst.

1773. — dito, de Ruiter en C. Middagten, dito.

1774. — dito, Cornelis de Witt, en de Graaf Derby, dito.

1775. Drie dito, Nieuhoff, Hulst en Sahier.

1776. De Hertog van Marlborough, door *P. van Gunst.*

1777. Zeeslag by la Hogue, en in 't Canaal, door *R. de Hooge.*

1778. P. Adriaansche Ita, neemt twee Hondurasvaarders.

1779. De Zilvere Vloot, door Piet Hein genomen.

No. 27

1780. Vier ſtuks Zeeſlagen en anderen divers, door *R. de Hooge.*

1781. Zeven ſtuks andere dito.

1782. Vyf ſtuks andere dito, geteekend.

O M S L A G 28

Inhoudende Portraiten, van Graven, Prinſen en anderen.

No. 28

1783. Agtien ſtuks Afbeeldingen van Heiligen en Vrouwen, door *C. Viſſcher.*

1784. De Graven en Gravinnen van Holland, door dito, veertig ſtuks met de Tytel.

1785. René de Chalon, door *J. Suiderhoef.*

1786. Willem Prins van Oranje en Naſſau, tweemaal divers.

1787. Twee ſtuks Willem Lodewyk, en Jan van Naſſau.

1788. — dito, Fredrik Hendrik, door *C. de Pas*, en Willem de IIIde, door *Laireſſe.*

1789. — dito, Willem den Eerſten, en Willem de IIIde te Paard.

1790. Willem Lodewyk Graaf van Naſſau.

1791. Twee ſtuks, Henric Frederic, door *Delphius*, en Ernst Caſimier, door *Swanenburg.*

1792. Johan Maurits Prins van Naſſau.

1793. Prins Kaſimier, door *A. Blotelingh.*

1794. Twee ſtuks, Joannes en Willem Hendrik, Grave van Naſſau.

1795. Koningin Maria, door *J. Gole*, in zwarte Konſt.

1796. Willem de IIIde ten Voeten uit, proefdruk dito.

No. 28

1797. Willem de IIIde, tweemaal verſchillende, door *J. Gole.*

1798. Willem de vierde en deszelvs Gemalin, naar *P. van Dyck.*

1799. Willem de vierde, door *Balechou.*

1800. Willem de vyfde en Princes Carolina, naar de la Croix, door *Tanjé.*

1801. Zeventien ſtuks Prinſen en Princeſſen van Oranje, door *Houbraken* en *Tanjé.*

1802. Fredrik Hendrik doet den Eed, en neemt Zitting ter Rolle van Holland.

1803. De Spanjaards voor Bergen op den Zoom geſlagen.

OMSLAG 29.

Vervattende zeer fraaije zwarte Konſtprenten, door Ardell, Houston, Faber, van Bleeck *en anderen.*

No. 29

1804. Twee ſtuks, Lady George Lenox, en een ander Portrait.

1805. — dito, Francis Countes of Esſex, en een ander.

1806. — dito, Jone Countes of Hyndford, en een ander.

1807. — dito, Ms. Turner, en Mr. Grand.

1808. Ms. Edward Bright van Esſex.

1809. Twee ſtuks, het Vrouwtje met de Kat, en het Fluitſpeeldertje, na *Molenaar.*

1810. — dito, Charles Erskine, en een Vrouwe Portrait.

1811. — dito, Martin Tolkes, en Flamingo.

1812. St. Jan met het Lammetje, na *Brouwer*

No.

1813. Twee ſtuks, Thomas Coram, en W. Blakeney, na *Brouwer*.

1814. — dito, de Jongen met de Tol, en de weêrga, na *Mercier*.

RICH. HOUSTON.

1815. — dito, verbeeldende de Ogtendſtond en een ander, proefdruk.

1816. — dito, de Middag en een ander, dito.

1817. — dito, Oestermeisje, en een ander.

1818. — dito, Pamela en Innocence.

1819. — dito, Confeſſion en Domeſtiek Employment.

1820. — dito, Mr. Barrington, en een ander.

1821. — dito, the Dutches of Hamilton en Countes of Coventry.

1822. — dito, Frederik de derde Koning van Pruisſen en John Hille.

1823. — dito, Ferdinand Hertog van Brunswyk en Prins Edward.

1824. — dito, Geſtoffeerde Landſchappen.

1825. Zes ſtuks diverſe Zeegezigten met Scheepen, proefdrukken.

1826. Twee ſtuks andere dito.

1827. Een Jongen en een Meisje, ſpeelende met Conynen, door *van Bleeck*.

J. FABER.

1828. Een Kinder School, na *Mercier*, en een ander, 2 ſtuks.

1829. Twee ſtuks, John Dolben, en Mr. Swiny.

1830. Mr. Predaux Baſſet, na *Ramſay*.

1831. Twee ſtuks met ſpeelende Kinderen, na *Mercier*.

No.

1832. Twee ſtuks, Ph. Mercier, en een Guitarſpeeler, na *F. Hals.*

1833. — dito, Martin Tolkes, en W. A. Keppel.

1834. — dito, the Amorous Beauty, en een andere Dame.

1835. — dito, Olivier Cromwel, en H. Howard.

1836. Een Dames Portrait, na *van der Bank.*

1837. Salvator Mundi, na *Browne.*

1838. Twee ſtuks Cupidoos, na *Mercier.*

door DIVERSCHE.

1839. — dito, the Sudions Fair en Miſſ Jones.

1840. Christus de Kreupele geneezende, en Maria met het Kindje, 2 ſtuks.

1841. Twee ſtuks, Suſanna en de vier Elementen.

1842. Een Boeren Barbier, door *Becket.*

1843. Twee ſtuks, S. Petyt en Jean Armand.

1844. — dito, Prins James en Lady Hervy.

1845. — dito, Liberty and Modesty, en Venus en Cupido.

1846. — dito, de Marquis of Granby, en een leezend oud Man.

1847. — dito, A. Shepherdes en Miſſ Cunliffe.

1848. — dito, the Brickduſt Man, en een Mans Portrait.

1849. — dito, diverſe Vrouwen Portraiten.

1850. Een ſtaande Cupido, na *van Loo.*

1851. De vier Deelen van de Waereld, door *Moor*, na *Amiconi.*

1852. Mary Magdalens Tomb, door *Lens.*

No 29

1853. Een biddende Maria en een ander, na *Amiconi.*

1854. Twee ftuks, Salvator Mundi, en een ander.

OMSLAG 30.

Vervattende Prenten, alle naar A. Watteau.

A. WATTEAU.

No. 30

1855. *Embarguement pour Cythere*, door *Tardieu.*

1856. *Les plaifirs du Bal*, door *Scotin.*

1857. *Affemblée Galante*, door *le Bas.*

1858. Twee ftuks, *les Charmes de la Vie, en Amufements Champetres.*

1859. — dito, *Entretiens Amoureux en Escorte d'Equipagie.*

1860. *Depart des Comediens*, door *Jacob.*

1861. Twee ftuks, *Comediens Italiens & Francois.*

1862. *Fetes au Dieu Pan*, door *Anbert.*

1863. Twee ftuks, *Recreation Italienne & la Perfpective.*

1864. — dito, *la Mufette & la Contredanfe.*

1865. — dito, *la Converfation & le Paffetems.*

1866. — dito, *les Jaloux & les Champs Elifées.*

1867. — dito, *le Bosquet du Bachus, & Lisle Enchanté.*

1868. — dito, *Lecon d'Amour, & le Plaifir Pastoral.*

1869. *Le Repas de Campagne.*

1870. Twee ftuks, *le Triomphe de Ceres & Promenade fur les Remparts.*

No. 30

1871. Twee ſtuks, *Fetes Venitienne & le Concert Champetre*, door *Aubert.*

1872. *Recreation Italienne, & l'Amour Paiſible.*

1873. — dito, *Pierrot Content & l'Occupation Selon.*

1874. *l'Amour desarmé*, door *Audran, en la Chute d'Eau.*

1875. Twee ſtuks, *la Surpriſe & Arlequin Jaloux.*

1876. — dito, *le Lorgneur, & la Lorgneuſe.*

1877. — dito, *la Danſe Paijane & la Serenade Italienne.*

1878. — dito, *la Diſeuſe de Bonne Avanture, & la Colation.*

1879. — dito, *les Deux Couſines & la Game d'Amour.*

1880. — dito, *la Cascade. & l'Accord Parfait.*

1881. *l'Enlevement d'Europe*, door *Aveline.*

1882. *Depart de Garniſon*, door *Ravenet.*

1883. *l'Indiscret*, en een ander.

1884. Twee ſtuks, *l'Amour mal Accompagné* en *les Enfants de Bachus.*

1885. — dito, *Alte, & Camp Volant.*

1886. — dito, *Retour de Campagne, & Lisle de Cithere.*

1887. Vier ſtuks, de Getyden des Jaars, door diverſe.

1888. *La Sainte Famielje*, door *du Bos.*

1889 *Le Cordon Bleu*, door *de Larmesſin.*

1890. *Antoine de la Roqne*, door *Lepicié.*

1891. *Le Theatre Italiens*, en twee anderen.

1892. Drie ſtuks andere dito.

1893. Twee ſtuks *Entretiens Badin*, en een ander

No. 30

1894. Twee ſtuks, *l'Avanturiere*, en de weêrga, door *Lepicié*

1895. — dito, *La Finette*, en de weêrga.

1896. — dito, *Pomone*, en een andere.

1897. Vyf dito, *Le Naufrage*, en vier anderen.

1898. Vier dito, differente Studien.

1899. Vier dito, *Desſins de Clavecin.*

1900. Twaalf ſtuks divers.

1901. *Figures Francoiſes*, 10. ſtuks.

OMSLAG 31.

Waar in leggen capitaale Prenten, naar Lancret *en* Boucher.

N. LANCRET.

No. 31

1902. *Mad. Camargo, Dangeville la Jeune, & Mad. Sallé*, 3 ſtuks.

1903. *Le Jeu de Colin Maillard*, door *Cochin.*

1904. *Le Maitre Galant*, door *le Bos.*

1905. *Les Amours du Boccage*, door *Larmesſin.*

1906. Veertien ſtuks uit *les Contes, de la Fontaine*, door dito.

1907. De vier Staaten des Ouderdoms, door dito.

1908. Twee ſtuks, *le Glorieux et le Philoſophe, Marié*, door *Dupuis.*

1909. De Getyden van het Jaar, door diverſe, vier ſtuks, in de hoogte.

1910. De vier Elementen, door diverſe, vier ſtuks, dito.

1911. De vier Getyden, door *Larmesſin*, vier ſtuks, in de breedte.

No. 1912

No. 31

1912. De vier Stonden van den Dag, door *Larmessin.*

1913. Twee ſtuks, *Converſation Galante*, en *le Sommeil Dangereus.*

1914. Drie ſtuks, *le Theatre Italien*, en twee anderen,

F. BOUCHER.

1915. *La Mort d'Adonis*, door *le Vasſeur.*

1916. *Venus et les Amours*, door *Gaillard.*

1917. *l'Hymen et l'Amour*, door *Beauvarlet.*

1918. *Penſent ils au Raiſins*, door *le Bas.*

1919. *La Lumiere du Monde*, door *Tesſard.*

1920. *Le Moineau Aprivoiſé*, door *Gaillard.*

1921. *La Peinture et l'Ecole de l'Amitié*, twee ſtuks.

1922. *Les Enfans du Fermier*, en twee anderen, 3 ſtuks.

1923. Twee ſtuks, *la Belle Dormeuſe*, en een ander.

1924. — dito, *La Naisſance, et la Mort d'Adonis.*

1925. — dito, *La Fontaine et la Bonne Avanture.*

1926. — dito, *Le Devot*, *et le Dejeuné.*

1927. De vier Elementen, door *Duflos.*

1928. De vier Getyden van 't Jaar, door dito.

1929. Zes ſtuks met Kinderen, door diverſe.

1930. Zes ſtuks dito, en anderen.

1931. Twee ſtuks Gezigten, van Fronville.

1932. — dito, dito van Beauvais, en Charenton.

1933. Zes dito, Straatloopers, te Parys.

1934. Drie Boekjes met Studien, en andere, in de manier van Teekening.

OM-

OMSLAG 32.

Vervattende fraaije Landſchappen, door Both, Waterlo, Saftleeven, *en meer andere Nederlandſche MEESTERS.*

No. 32

1935. Het Werkje van *J. Both*, beſtaande in tien ſtuks Landſchappen, waar van zes in de breedte en vier in de hoogte.

1936. Zes ſtuks Geſtoffeerde Landſchappen, door *A. Waterloo.*

1937. Zes dito, andere dito, door dezelven.

1938. Zes dito, dito, met Hiſtorien uit Ovidius, door dito.

1940. Twee dito, Landſchapjes door dito.

1941. Twee dito, Begraafplaatzen der Jooden, buiten Amſterdam, na *Ruisdaal.*

1942. Drie ſtuks Landſchappen, door *Ruisdaal.*

1943. Zes dito Gezigten in 't Haagſche Bos, door *R. Rogman.*

1944. Twee dito in de hoogte, door *de Heuſch.*

1945. Zeven dito kleinder, door *Nauwinx.*

1946. Twee Landſchappen, door *Verbooms.*

1947. Een Geſtoffeerd Landſchap, door *Saftleeven*

1948. De vier Getyden, door dito.

1949. Vier Landſchappen, door *van Aken.*

1950. Zes dito, na en van *Saftleven.*

1951. Gezigten aan de Maas, na *E. van de Velde*, door *C. J. Viſſcher.*

1952. Twaalf ſtuks Plaiſante Landſchappen, door *G. H. van Scheindel.*

1953. Tien ſtuks andere dito, door dito.

No 1954

No. 32

1954. Twaalf Gezigten buiten Haarlem, door *C. J. Vifscher.*

1955. De vier Getyden, door *Barva*, na *Stephani.*

1956. Drie ftuks Landfchappen, door *Swaneveld.*

1957. Zestien dito kleinder, door denzelven.

1958. Zes ftuks, andere dito.

1959. Vier dito, door *Smees.*

1960. Zes andere dito.

1961. Agt andere dito, door *Almeloveen.*

1962. Twee dito divers, door *de Koker.*

1963. Zes ftuks verfcheide Landfchappen, door *Swidde*, naar *Dalens.*

1964. Twee, door *Genoels*, in de hoogte.

1965. Agt Landfchappen, door *Gronsveld*, na *van Goijen.*

1966. Zes dito, door *Hackaert.*

1967. Vyf ftuks dito, door *Nolpe* en *Genoels.*

1968. Vier dito Landfchappen.

1969. Twintig ftuks met een Tytel, Landfchapfchapjes, door *Nieulant.*

1970. Agt dito, door *Nauwinx*, op een Blad.

1971. Agt andere dito, door dezelve, op twee Bladen.

1972. Het Werkje van *Barth. Breenberg*, vyfëntwintig ftuks, compleet.

1973. Elf ftuks Landfchappen en Ruinen, door *Bronkhorft*, na *Poelenburg.*

1974. Twintig ftuks Landfchappen, van diverfe groote, door *J. C. Diets.*

1975. Twaalf ftuks Gezigten met Ruinen, buiten Romen, door *Perelle*, na *Affelyn.*

No. 32

1976. Een Werkje beſtaande in tweeëntwintig ſtuks van diverſe groote, na *P. de Laar*, en andere.

1977. Twaalf ſtuks, door *van der Haar*, na *Coops*, en *van Goijen*.

1978. Agt ſtuks Landſchapjes, door *Floding*.

1979. Het Werkje *van Bakhuiſen*, tien ſtuks.

1980. Elf ſtuks Landſchappen en anderen, door *Janſon*.

OMSLAG. 33.

Inhoudende Landſchappen, Dragten en andere Prenten, door Nederlandſche MEESTERS.

No. 33.

1981. De zes groote Landſchappen, na *Wouwerman*, door *J. Viſſcher* en *Danckerts*.

1982. Zes ſtuks Batailjes, na *P. Snaijers*, door *van Keſſel*.

1983. Een dito, met het Gevangen neemen van Don Borgia, door *Nolpe*.

1984. Vier ſtuks, door *J. Marſe de jonge*.

1985. Egmond op Zee en Petten, door C. *J. Viſſcher*, 2 ſtuks.

1986. Het Boeren verdriet, na *Vinckbooms*, 4 ſtuks.

1987. Vier ſtuks Gezelſchappen.

1988. Zes ſtuks Dragten, na *Buiteweg*, door *van Scheindel*.

1989. Zes ſtuks, andere dito, na *Franks*, door *P. de Jode*.

1990. Een Landſchap, door *Hondius*.

1991. Nyenroy, door *Matham*.

No. 33

1992. Vier Landſchappen in de hoogte, door J. *Both.*

1993. Vier dito, door *P. de Molyn.*

1994. Zeven ſtuks, door diverſe.

1995. Vier dito, door *Verſchuuring*, en andere.

1996. Een Spotprent, door *Bolswert*, en twee andere.

1997. Het Boeren Leeven zeven ſtuks, door *P. Nolpe.*

1998. Drie ſtuks, door *Hoet.*

1999. Zes ſtuks Landſchappen, na *Poelenburg.*

2000. Agt ſtuks diverſe Voorwerpen, na dito.

2001. Een Bad van Diana, na *van Neck.*

2002. Twee ſtuks Gezelſchappen, na *Gerards.*

2003. Een Herderin, door *van Dalen*, en twee andere.

2004. Vyf ſtuks capitaale Landſchappen, door *Nolpe*, na diverſe.

2005. Intrede van Ferdinand in Antwerpen, door *van Tulden*, en anderen 37 ſtuks.

OMSLAG 34.

Inhoudende Prenten, alle door

S. LE CLERC.

No. 34

2006. *l'Apotheoſe d'Iſis*, tweemaal.

2007. *l'Entrée de Alexander dans Babilone.*

2008. *l'Accademie des Sciences en Ceremonie, de la Preſtation du ſerment.*

2009. *Sujet Alegorique du Mariage, du Duc de Bourgogne*, proef en letterdruk.

2010. De *Pſiché*, 4 ſtuks.

No. 34

2011. Vier ſtuks Conquesten van Lodewyk de XIV., door *S. le Clerc.*

2012. Agtien ſtuks groote Conquesten.

2013. Drieëntwintig ſtuks kleinder dito.

2014. Agt ſtuks Tapyten.

2015. De kleine Batailjes van Alexander, zes ſtuks met de Tytel.

2016. *Receuil de diverſe Figures Turques*, 20 ſtuks.

2017. Zesënveertig ſtuks Tyteltjes en andere Voorwerpen.

2018. *Les Fables d'Eſope*, drieëntwintig ſtuks met de Tytel.

2019. Vyf ſtuks Historiëele of Zinnebeeldige Ordonantien.

OMSLAG 35.

Inhoudende Prenten, door Callot *en* B. Picart.

J. CALLOT.

No. 35

2020 Jacob Callot met zyn Zoon, eerste druk voor 't Adres *van Cranei.*

2021. Dezelve met 't Adres en het Portrait van Hollar.

2022. Triomph van Maria.

2023. Een Batailje, proefdruk.

2024. De Temtatie van St. Anthonius, benevens de Copy.

2025. Twee Gezigten te Parys.

2026. —— andere dito.

2027. Martirium Apostolorum, 16 ſtuks.

2028. De vier Avondmaaltjes.

2029. De Kindermoord, en de Heiligen van Japan.

No. 2030

No.

2030. Een bezetene, en Pompe Funebre van Keizer Matthias, 2 ſtuks,

2031. St. Nicolaas en een andere, 2 ſtuks.

2032. De Apostelen zestien ſtuks, met de Tytel.

2033. De groote Miſerien, 18 ſtuks.

2034. De kleine dito, 7 ſtuks.

2035. *Les Fantaſies*, veertien ſtuks, met de Tytel.

2036. *Variae figuré*, 15 ſtuks.

2037. Een Geregtplaats, de Roode Zee, en vier andere, 6 ſtuks.

2038. De verloore Zoon, elf ſtuks met de Tytel.

2039. *Nouveau Teſtament*, 12 ſtuks.

2040. Het Heidens Leeven, 4 ſtuks.

2041. *Balli da Sfeſſania*, 9 ſtuks.

2042. De Dragten van *Callot*, 16 ſtuks.

2043. *Combat à la Barriere*, 10 ſtuks.

2044. De twee Waaijerbladen.

2045. Zeven ſtuks Landſchappen.

2046. Zestien ſtuks Triomphen.

B. PICART.

2047. De Tytel met de Aap, en voor de Atlas Historique, 2 ſtuks.

2048. Twee ſtuks, de Tytel voor de Fontenelle, en een ander.

2049. Drie dito, het Weeverytje en twee anderen.

2050. Twee dito, diverſe Tytels.

2051. — dito, Theſisſen.

2052. Diverſe Modes, 32 ſtuks.

1 — 10. Houthuys.

OMSLAG 36.

Vervattende fraaije Portraitjes; Landſchappen en andere Voorwerpen, door J. *en* E. van de Velde, Breugel *en andere.*

J. VAN DE VELDE.

No. 36

3 — 10. 2053 Jacobus Zaffius, proef en letterdruk. Yver

1 — 2054 Twee ſtuks Portraiten van Menno Simons, en een ander. do

— 10 2055 —— dito, Frans Franſe Stryp, en een ander. do

— 14. 2056 —— dito, A. Eggius, en Laurens Coster. do

3 — 10 2057 —— dito, J. Acronius, Gratianus Corneli. do

— 14. 2058 —— dito, J. van de Velde, met en zonder Vers. do

1 — 15 2059 —— dito, Petrus Scriverius, en Dirk Philips. do

1 — 2060 —— dito, J. Pontanus, en B. Paludanus. Verstiegen

2 — 2061 Een Tovergodin of Spookery. do

6 — 15 2062 Drie ſtuks, het zingen met de Star, Liedjeszangers voor een Huis, en de Samaritaan. Bute

4 — 2063 Vier ſtuks de Koekenbaſter, de Samaritaanen, en een ander. Verstiegen

2 — 10. 2064 De Verloochening van Petrus. Yver

4 — 2065 Twaalf ſtuks Landſchappen, eerſte deel.
2066 —— andere dito, tweede deel.
2067 —— dito, dito, derde deel.
2068 —— dito, dito, vierde deel.
2069 —— dito, dito, vyfde deel. Hubbels

1 — 15 2070 Agttien ſtuks Landſchappen en Ruïnen. do

— 10. 2071 Tien ſtuks Afbeeldingen, van de Maanden van het Jaar. do

6 — 2072 De Maanden van het Jaar, benevens de Tytel, 13 ſtuks. Yver.

No. 2073

J. VAN DE VELDE.

No. 36

2073 De vier Getyden van het Jaar.
2074 Agt ſtuks met diverſche Dragten.
2075 De Hiſtorie van Thobias, 4 ſtuks.
2076 Dito van den Propheet Jonas, 4 ſtuks.
2077 Een Gezigt te Romen, en vier Landſchappen.
2078 Een Dorpgezigt, en twee anderen.

E. VAN DE VELDE.

2079 Twee ſtuks, de kleine Cagelot, en Afbeelding van een Water Molen.
2080 H. D. Slatius met het Kannetje.
2081 Juſtitie van dito, en andere, vyf ſtuks op twee Bladen.
2082 Een Muſiceerend Gezelſchap, en drie ſtuks Lanſchappen.

BREUGEL.

2083 Het Vrouwtje in Overſpel.
2084 De Opſtanding Christi, tweemaal.
2085 Twee ſtuks, de Boeren Kermis, en de groote Oliphant.
2086 —— dito, diverſe Spotprenten.
2087 —— dito, de Goudzoeker, en de goede St. Marten.
2088 —— dito, diverſe Spotprenten.
2089 Drie Landſchappen.
2090 Tien ſtuks Landſchappen.
2091 Het Boere Bruidje, door *W. Hollar.*
2092 Twee ſtuks, de Wyn is een Spotter en Goore Besje, door *H. Bary.*

OMSLAG. 37.

Inhoudende verſcheiden Prenten, door

W. HOLLAR.

No. 37

2093 Wenceſlaus Hollar.
2094 Christus aan het Kruis, na *A. van Dyck.*
2095 De groote Kelk, na *A. Mantegna.*
2096 Een Krygsheld te Paard.
2097 De vier Getyden van het Jaar.
2098 Alethea Talbot, na *A. Durer.*
2099 Hans van Zurich, na *Holbein.*
2100 Twee ſtuks, Johannes van Reede, en Jacobus Franquart.
2101 Nathaniel Nye, en Hans Holbein, 2 ſtuks.
2102 Twee ſtuks, M. Moret, en Lord Denny, na *Holbein.*
2103 — dito, Carolus den Eerste, en een Vrouwe Portrait, van dito en *van Dyck.*
2104 Pietro Aretino, en drie anderen.
2105 Een ſlaapende Venus, en drie anderen, te ſamen 4 ſtuks.
2106 Vier ſtuks, met Moffies.
2107 Veertien ſtuks, met Cappellen en Vlinders.
2108 Drie ſtuks, een Tytel, een met Honden en een met Schaapen.
2109 Drie dito, de Tooren van Antwerpen, tweemaal divers, en de Tooren van Straatsburg.
2110 Drie dito, Landſchapjes, na *Artois.*
2111 Drie dito, een Dorpgezigt, na *Breugel*, en twee andere.

No. 2112

door W. HOLLAR.

No. 37

2112 Vegtende Boeren, na *Breugel.*

2113 Begraafenis van Jan Baptist de Tasfis.

2114 De Inhaaling van een Vorſtelyk Perſoon te Heemſtée, en drie andere.

2115 Zes ſtuks Gezigten te Tanger.

2116 — dito, te London.

2117 Twee dito, de Beurs te London, en het Stadhuis van Antwerpen.

2118 Twaalf dito, Gezigten in Engeland.

OMSLAG 38.

Inhoudende Moderne Prenten, na Vernet, *en* D. Teniers.

Na J. VERNET.

No. 38

2119 Het Portrait van Vernet.

2120 Vier ſtuks, de Stonden van den Dag.

2121 Twee ſtuks, *Port de Mer d'Italié, en depart pour la peche.*

2122 Een Zeeſtorm en Schipbreuk, door *Flipart.*

2123 Dezelve nog eens.

2124 *Le Choix du Poisſon.*

2125 Twee ſtuks, Agar en Jonas, door *Tilliard.*

2126 Een met Rotſen en Watervallen, door *Cathelin.*

2127 *Le Vaisſeau Napolitain*, en twee andere.

2128 *l'Acqueduc Italien*, door *le Veau.*

2129 La *Belle apres Diné*, door *Coulet.*

2130 *Incendie d'un Port*, door dito.

2131 *Vue du Chateau St. Ange.*

2132 *Isles de l'Archipelle*, door *Charpentier.*

2133 Dezelve nog eens.

34

Na J. VERNET.

No. 38

2134 *Septieme et Huitieme Vue d'Italie*, door *le Bas.*

2135 *Premiere et Seconde Vue de Marſeille*, van *Aliamet.*

2136 ——— ——— ——— *Vue du Levant*, door dito.

2137 Twee ſtuks, *Le Midi et la Nuit*, door dito.

2138 ——— dito, *Le Soir*, *et Tems de Brouillard*, door dito.

2139 *Port de Genes*, door *Godefroy.*

2140 *Les Pecheurs Fortunés*, door *Heilman.*

2141 *Londe Tranquile*, door *de Lorraine.*

2142 *La Cuiſine Ambulante*, door *le Veau.*

2143 Dezelve proefdruk.

2144 *La Jeune Napolitaine*, door *le Veau.*

2145 *Le Cloche Dangereux*, door *Tardieu.*

2146 Twee ſtuks, *l'Aurore*, *en Peche Heureuſe.*

2147 ——— ſtuks Gezigten by Rochefort.

2148 *Vue de la Fontaine de St. Jean*, en twee Zeehavens, 3 ſtuks.

2149 Twee ſtuks, *l'Heureux Pasſage et Départ de la Chaloupe*, door *Coulet.*

2150 *La Grecque au Bain*, en de weêrga, twee ſtuks, door *Daullé.*

2151 *Temp Serein et le Calme*, twee ſtuks.

2152 *La Mer Calme.*

2152* Vier ſtuks Gezigten, by Napels, door *Baſan.*

2153 Twee dito, *Les Pecheurs à l'Ouvrage*, *en Vue des Apenins.*

2154 ——— dito, *Vue du Mont Vezuve*, en de weêrga.

No. 2155

Na D. TENIERS.

2155 *l'Enfant Prodigue*, door *le Bas.*
2156 *Les Franc Maſons en Loge*, door *Lepécie.*
2157 *La Menagere Flamande*, door *Daullé.*
2158 Twee ſtuks, *la Boudiniere et la Basſe Cour*, door *le Bas.*
2159 ——— dito, *Guinguette Flamande, en Divertiſſements Hollandois.*
2160 *Les Pecheurs Flamands*, door *le Bas.*
2161 De groote Visvangſt, door *Major.*
2162 *David Teniers et ſa Famielle*, door *le Bas.*
2163 St. Anthonys Temptatie, na *Sullivan.*
2164 Twee andere dito.
2165 *Latone Vengée*, door *le Mire.*
2166 Twee ſtuks, *le Chirurgien en le Repos Flamand*, door *Daullé.*
2167 ——— dito, *Gazetier Flamand*, en *le Combat ſans Danger.*
2168 St. George, door *le Vasſeur.*
2169 Twee ſtuks, *Conſert Flamand*, en *Aprets Militaire*, door *Baſan.*
2170 Drie ſtuks divers, op een Blad.
2171 *Le Printems et l'Hyver*, 2 ſtuks.
2172 *Le Conſert Flamand, et le Jeune Chimiste.*
2173 *La Recreation, et 2. Hameau de Flandre.*
2174 *Les Jouers de Carte, et Joueur de Cornemuſe.*
2175 *Troi ſet Quatrieme Vue de Flandre.*
2176 *La Nymphe Potagere*, en een ander.
2177 *Delices des Flamans, et le Berger Content.*
2178 *La Lecture Diabolique*, en een ander.

No. 38

Na D. TENIERS.

2179 *Le Remouleur*, en drie anderen.

2180 *Le Buveur Flamand*, en drie andere.

2181 Teniers en zyn Vrouw, en twee andere vier ſtuks.

OMSLAG 39.

Inhoudende fraaje Moderne Prenten, na Nederlandſche Meeſters, waar onder door Wille, Beauvarlet, Melini *en andere voornaame Graveurs.*

Na BERCHEM.

No. 39

2182 *Embarquements de Vivres*, door *le Bas.*

2183 De vier Stonden van den Dag, door dito.

2184 Twee ſtuks capitaale geſtoffeerde Landſchappen, door *J. Boydell.*

2185 —— dito, *Winter Occupation, en Diſpoſition de Chaſſe.*

2186 *Le Marchal de Campagne*, proefdruk.

2187 Een capitaal Landſchap, door *T. Major.*

2188 *l'Abreuvoir Champetre, et le Marechal de Campagne*, 2 ſtuks.

2189 *Le Repos du Berger*, en een ander, 2 ſtuks.

2190 Een capitaal Landſchap, door *Aveline*, tweemaal.

2191 *Returning from Market*, door *Canot.*

2192 *Les Satyres et les Dryades*, door *le Bas.*

2193 Twee ſtuks, *The Happy Peaſant et le Patre Amoureux.*

2194 —— dito, *Le Four à Brique, et l'Eſpoir du Gain.*

No.

2195 Twee ſtuks, *Les Plaiſirs et Retour de Village.*

2196 —— dito, *Les Voyageurs et les Deux Villageoiſes.*

2197 —— dito, *Entretiens de Voyage, et la Maſure.*

2198 —— dito, *l'Abreuvoir*, proefdruk, en twee andere.

2199 Vier ſtuks capitaale Landſchappen, door *Huquier.*

2200 Drie ſtuks, *Evening, Morning*, en een ander, in zwarte Konſt.

2201 — dito, *Le Berger Sans Malice*, proef en letterdruk.

2202 Drie dito, *Debarquement de Vivres*, en twee anderen.

2203 Twee dito, *La Pleine Vendange*, en een andere, proefdruk.

2204 Drie dito, *Baraque Hollandoiſe*, en twee anderen.

2205 *Les Travaux de la Bergere*, door *le Charpentier*, proefdruk.

2206 Dezelve nog eens, letterdruk; *et la Piqueure la Moins Dangereuſe.*

naar DIVERSCHE.

2207 Drie ſtuks, een Bad van Diana, en twee anderen.

2208 Twee ſtuks, *Chaſſe aux Sangliers et l'Ours*, na *Hondius.*

2209 — dito, *La Folie*, na *Viſſcher*, en een Heidin met een Kind, door *Delfos*, proefdruk.

Na DIVERSCHE.

No.

2210 *La Devideuse, Mere de Douw*, door *Wille.*

2211 Mars gekroond door de Vreede, door *P. Tanje.*

2212 *Musiciens Ambulans*, door *Wille.*

2213 De Kinderen met de Marmot, door *Melini.*

2214 Dito, met een Hondje zynde een weêrga van de voorgaande, door *Beauvarlet.*

2215 *Paisannes au bord d'une Riviere*, na *Dietricy.*

2216 Een Arcadies Landschap, na *Patel.*

2217 *Chasse à l'Oiseau*, na *J. Miel.*

2218 Twee stuks, *La Nourice, et la Benedicité*, na *Benard.*

2219 — dito, *La Menagere et la Fileuse*, na dito.

2220 *Contract de Mariage*, na *van Loo.*

2221 *Les Baigneuses*, na dito.

2222 *Bacha qui fait peindre sa Maitresse*, na dito.

2223 Jupiter en Antiope, en Triomph van Sileen, twee stuks, na dito.

2224 *Conversation Espagnole*, door *Beauvarlet*, na dito.

2225 *Le Consert de Famielje*, door *Wille*, na *Schalken.*

2226 *Jeune Joueur d'Instrument*, door dito, dito.

2227 *La Couturiere et la Cuisiniere*, door *Kraufman.*

2228 Twee stuks, *Les Cyclopes*, en de weêrga na *van Tulden.*

2229 Twee stuks, *Le Gouté Espanol, en Retour Imprevu.*

2230 — dito, *Le Chariot de Flandre*, en de weerga, na *A. van de Velde.*

2231 *La Moisson ou l'Eté*, na dito.

No. 39

—12 2232 Twee ſtuks, *Amuſements de l'Hyver*, en *Mercure et Argus*, na *A. van de Velde*.. Fock

—10 2233 — dito, *Tempete, et Calme*, na dito. Barrou

— 6. 2234 — dito, *Petite Marine, et le Calme*, na dito. do

—10. 2235 — dito, *Le Calme et Vent Fraix*, na dito. bcts.

—12 2236 — dito, De Rotteman, en een ander, na *Schalken*. Bye

—10 2237 — dito, David en Abigail, en de Offerhande van Salomon, door *Jeaurat* en *Vleughels*. Yver

2238 — dito, Thelemachus en Calipſo, en de Dompeling van Achilles, door dito.

—10 2239 Vier dito, Apollo met de Muſen, en *l'Amour Indiſcret*, door dito. Bye

2240 *Le Menage du Chimiſte*, na *T. Wyck*.

—18. 2241 Twee ſtuks, *Le Chimiſte, et Muſicien Espagnol*, na dito. Fock

2242 Drie dito geſtoffeerde Landſchappen, na *Wynands*.

—10. 2243 Twee dito, *Vue de Leyden*, en een Landſchap. Salomons

—12 2244 Vier dito, zynde de vier Stonden van den Dag, na diverſche. Fouquet

—12 2245 Drie dito divers, na *van der Werf*, en andere. Bye

—10. do

OMSLAG 40

Vervattende fraaije Moderne Prenten, alle naar Nederlandſche Meeſters, door de voornaamſte Plaatſnyders in 't Koper gebragt,

No. 40

—14. 2246 Twee ſtuks, *le Jardinier et la Fruitiere*, na *van Aſſen*. do

5—5. 2247 *Inſtruction Paternelle*, door *Wille*, na *Terburg*. Fouquet

No. 40

2248 Twee ſtuks, *La Santé, Portée, et Rendue*, na *Terburg*, door *Chevillet*.

2249 *Gazettiere Hollandoiſe*, na dito, door *Wille*.

2250 Drie ſtuks, *Le Coup Reflechi*, na dito, en twee andere.

2251 Twee dito, *Gros Tems, et Naufrage*, na *Bakhuiſen*.

2252 Een Landſchap, na *Breenberg*.

2253 Twee ſtuks, *La Femme Ruſée*, en een ander.

2254 — dito, *Le Souvenir de Tems Paſſé*, en de weêrga, na *Berkman*.

2255 — dito geſtoffeerde Landſchappen, na *Bout*.

2256 — dito, *le Marchand Ruiné*, en de weerga, na *Bloemaert*.

2257 Drie ſtuks, *Vue de Flandre*, en twee andere, na *Breughel*.

2258 Twee dito, *l'Hyver*, en een andere na dito.

2259 — dito, Le *Fumeur Interrompu*, na *Bega*, en een ander.

2260 La *Curioſité*, na *Brakenburg*.

2261 Twee ſtuks, Le *Plaiſir de la Danſe*, en de weerga, na dito.

2262 — dito, Le *Maitre et ſes Eleves*, en een ander, na *van den Boſch*.

2263 — dito, *The Evening*, en een ander, na *Cuip*.

2264 Le *Marchande de Poiſſon*, na *Carré*.

2265 Le *Roupilleur*, na *Craesbeek*, en een ander.

2266 *l'Hiver, Vue d'Hollande*, na *Dubbels*.

2267 La *Double Surpriſe*, na *Douw*.

2268 La *Marchande Hollandoiſe*, na dito.

No.2269

No. 40

2269 Twee ſtuks, La *Devideuſe*, *et la* Liſeuſe, na *Douw*, door *Wille.*

2270 La *Menagere Hollandoiſe*, door dito, en een ander, na dito.

2271 *l'Amateur des Arts*, na dito, en een Binnenhuis.

2272 *l'Enfant qui Joue avec l'Amour*, door *Daullé*, na *van Dyck.*

2273 De Kinderen van Koning Carolus de Eerſte, na dito, door *Strange.*

2274 P*riſe du Heron*, na *Falens*, door *le Bas.*

2275 L*e Troupeau Egyptien*, na *van der Does.*

2276 Twee ſtuks, *Retour de Campagne*, en de weêrga, na *Falens.*

2277 — dito, *Rendez vous de Chaſſe*, en de weerga, na dito.

2278 De vyf Zinnen, na *Goltzius.*

2279 *Jugement de Paris*, na dito, en een ander, 2 ſtuks.

2280 *Depart pour le Marché*, na *van Goijen.*

2281 Twee ſtuks, *Vue du Rotterdam, et d'un Chateau en Flandre*, na *van Goijen.*

2282 — dito, *Summer en Spring*, na dito.

2283 — dito, *The Dutch Fisherman*, na dito, en een ander.

2284 — dito, L*es Beſtiaux au Paturage*, na *Dujardin*, en een ander.

2285 Drie dito, *la Bonne Union*, en twee andere.

2286 Twee dito, *Jugement de Paris, et le Petit Conſert.*

2287 — dito, *The Farm Yard*, en een ander.

2288 *Recreation de la Table*, na *Jordaens.*

No. 40

2289 *l'Enlevement d'Europe*, na Luca *Jordano*, door *Beauvarlet.*

2290 *Tarquin et* Lucretia, na dito.

2291 Twee ſtuks, Le *Plaiſir de la Peche*, na de *Moor*, en een ander.

2292 —— dito, Le *Jeu de Echécs*, na dito, *et le Cocher Anglois.*

2293 —— dito, La *Riboteuſé*, *Hollandoiſe*, door *Daullé*, na *Metzu*, proef en letterdruk.

2294 —— dito, Le *Chasſeur Endormi*, en *la Hollandoiſe Studieuſe*, na dito.

2295 *Tricoteuſe Hollandoiſe*, na *Mieris*, *door Wille.*

2296 Twee ſtuks, La *Meridienne Hollandoiſe*, na dito, en een Pennenſnyder.

2297 —— dito, La *Jardiniere*, *et la Pourvroyeuſe*, na dito.

2298 —— dito, Le *Dejeuner et Lever Hollandois*, na dito.

2299 La *Cuiſiniere Hollandoiſe*, na *Metzu*, door *Wille.*

2300 Drie ſtuks, Le *Carnaval*, en twee andere.

2301 Twee dito, Les *Boules de Savons*, en een ander.

2302 *l'Ourriere en Dentelles*, na *Mieris.*

2303 Twee ſtuks, La *Grande Rade Hollandoiſe*, en de weerga, na *Minderhout*, door *le Mire.*

2304 —— dito, *a View a Tivoli*, en *Recreation d'Hyver.*

2305 *Priere à Venus*, na *Netſcher.*

2306 *Crispin*, na dito, door *Edelinck.*

2307 *Mort de Cleopatre*, na dito, door *Wille.*

No. 2308

No.

2308 *A. Musical Conversation*, na dito, door *Delastre.*

2309 Le *Jeu de Piquet*, na dito.

2310 Le *Petit Physicien*, na dito, door *Wille.*

2311 Twee stuks, L*a Credulité Nuisiblé*, na dito, en een ander.

2312 *Vue de Santvliet*, na *van der Neer.*

2313 *Vue de Schevelingen*, na dito.

2314 *Vue de Boom*, na dito.

2315 Twee stuks Maaneschynen, na dito.

2316 —— dito, *Soleil Levant*, en de weerga, na dito.

2317 *Vue de l'Entrée de la Meute*, na *Peters.*

2318 *Tempete de Groenlande*, na dito.

2319 Twee stuks, *Arrivée et Port Flessinge*, na dito.

2320 —— dito, *Fin d'Orage*, en een ander, na dito.

2321 *l'Amant de la Belle Europe*, na *Potter.*

2322 Twee stuks, *l'Esclave à l'Encant*, na *Poelenburg*, en een ander.

2323 —— dito, Le *Pere de Rembrand*, *en l'Effet Singulier*, na *Rubbens.*

2324 Les *Ouvriers de la Vigne*, na *Rembrand.*

2325 *Acteon Metamorpohosé*, door *Beauvarlet*, na *Rottenhamer*, proefdruk.

2326 La *Conclusion de la Paix*, na *Rubens*, en een ander.

2327 *Orphée*, na *Rubbens.*

2328 La *Danse Flamande*, na dito, door *le Charpentier.*

2329 Twee stuks Bachanaalen, na dito.

No. 40

2330 Twee ſtuks, een Bachanaal, *et* L'*Amout Enfant*, na *Charpentier.*

2331 —— dito, *Vue de la Meute*, *et Vue de Flandre*, na dito.

2332 —— dito, *Village d'Hollande et le Moulin Flamand*, na *Ruysdaal.*

2333 Drie ſtuks, *Ancienne Vue de Haarlem*, en twee andere, na dito.

2334 *Vue de la Colonne Trajane*, na *Storck.*

2335 Twee ſtuks, L*a Treille et* Contra*ct de Mariage*, na *Jan Steen.*

2336 —— dito, L*e Rubis ſur* L'*Ongle*, *en la Benedicité.*

OMSLAG 41.

Inhoudende Prenten, na C. Troost, *en verſcheide* L*andſchappen en Gezigten, naar het* L*even.*

na C. TROOST.

No. 41

2337 Het Portrait van C. Troost, door *Houbraken.*

2338 Het St. Nicolaas Feeſt, door dito.

2339 Tweede Corps de Garde, door dito.

2340 Eerſte dito, door P. *Tanjé.*

2341 De Lierman, door *Houbraken.*

2342 De Hollandſche Kraamkamer, door *Tanjé.*

2343 De Wiskonſtenaars, door dito.

2344 Cloris en Roosje, door dito.

2345 De Kermisvreugd, door *Houbraken.*

2346 De Luſtplaats Suipeſtein, door *Pellitier.*

2347 Hopman Ulrich, door *Houbraken.*

2348 De Stiefmoer, door dito.

2349 Baadende Juffers beſpied, door *Fokke.*

No.

2350. Het Bokje, door *Pelletier*, en een ander.

2351. De Misleiden, door *A. Delfos.*

2352. Twee ſtuks, Vryagie en Huwelyks Voorſtelling van Reinier Adriaans en Saartje Jans, door *Tanjé.*

2353. De Dood van Dido, door *Fokke.*

2354. Twee ſtuks, de Schyndeugd en de Liſtige Vryſter, door *Tanjé.*

2355. — dito, Wanhebbelyke Liefde en Verliefde Bregtje, door dito.

2356. — dito, Arlequin Tovenaar en Jan Klaaszen, door dito, en *Radigues.*

2357. — dito, De Boeren Rechtbank en Puiterveenſche Helleveeg, door *Tanjé.*

2358 De Geboorte, na *Bloemaart*, door dito.

2359 Een Werkje van zes ſtuks Gezigten, na *de ſlomme van Campen*, door *Fokke.*

2360 Zeven ſtuks Landſchappen, door *Muys* en *Brasſer.*

2361 Zes ſtuks Gezigten te Delft.

2362 Gezigten van de Groote Kerk te Rotterdam, door *Punt*, na *Liender.*

2363. De Cleeſche Oudheden en Gezigten, zeven ſtuks Uitgaaven, te Amſterdam, by Tielenburg.

2364. Twee ſtuks, Nieuwland en Overſchie, door *Liender.*

2365. Agt dito, Gezigten te Amersfoort, door dito.

2366. Ruinen van de Abdye te Egmond, en twee Teekeningen, van 't zelve, 4 ſtuks.

2367. Twaalf ſtuks, Gezigten van Dorpen en Heeren Huizen, na *de Byer.*

Na DE BYER.

No. 41

2368. Agt ſtuks andere dito.

2369. Veertien ſtuks, Gezigten binnen Amſterdam.

2370. Agt ſtuks dito, divers.

OMSLAG 42.

2371. De Plaaten, uit de Godsdienſtpligten van Picard, vyf Deelen Compleet, Eerſte Drukken.

OMSLAG 43.

2372. *Desſeins, des Meillieurs Peintres, d'Italie et d'Allemagne, et des Pays-Bas, ou Cabinet de M. P. de Praum, Gravé d'Apres les Originaux,* par *J. T. Preſtel*, 49 ſtuks met de twee Tytels.

OMSLAG 44.

Inhoudende Houtſneeprenten, door Albert Durer, Lucas Cranach, Hans Sibaldbehn, Goltzius, Jegher *en andere, dewelke by Koopen volgens hunne Nommers zullen Verkogt worden*, van No. 2373. tot No. 2388.

OMSLAG 45.

Vervattende Houtſneeprenten, door Italiaanſche en Nederlandſche Meeſters, als Titiaan Raphaël, Parmens, Goltzius, Bloemaart *en andere, en zullen als de voorgaande, volgens hunne Nommers Verkogt worden, te weeten* van No. 2389. tot 2400. incluis.

OM-

OMSLAG. 46.

No. 46

2401. Zesënvyftig ftuks, diverfe Prenten, alle door *Pietro Tefta*, waar onder eenige dubbelde, dewelke in een Koop zullen Verkogt worden.

OMSLAG 47.

Waar in eenige Prentwerken, door Franfche en andere MEESTERS.

2402 De Bataille, en Triomph van Conftantyn, door *Vianen*, na *le Brun*, 6 Blade.

2403. Batailles van Alexander, en de Tent van Darius, door *Picault*, 6 dito.

2404. *Le Grand Escalier de Verfailles*, door *Baudet*, na *le Brun*, 7 dito.

2405. De Werken van Barmhertigheid, *van Bourdon*, agt ftuks met de Opdragt.

2406. Tafereelen uit de Raadkamer, na *Laires*, door *Tanjé* en *Duflos*.

OMSLAG 48.

Inhoudende verfcheiden Werken, door Venetiaanfche en Hoogduitfche MEESTERS.

2407. Zeven ftuks, Hiftoriëelen en Landfchappen, door *Monaco* en *Giacoboni*.

2408. Twaalf ftuks, geftoffeerde Lanfchappen, *van Wagner*, na *Zuccarelli*.

2409. Vier ftuks dito, door dito.

2410. Vier andere dito, door dito.

2411. Zes ftuks andere dito, door dito, naar *Marco Riszi*.

No. 48

1 – 10 2412 Negen ſtuks diverſe Landſchappen, door *Marco Riszi.* Wubbels

– 16 2413. Dertien ſtuks, Landſchappen en Gezigten in Duitsland, door *Pillement*, *Thiele*, enz. Bye

– 8 2414. Vier dito Landſchappen, na *Pillement*, door *Landeyer.* Oets.

– 14 2415. Vier dito Bataljes, door *Rugendas.* Fluyter

2416. De vier Elementen, en vier anderen, door *G. Spizel*, in zwarte Konſt.

– 10 2417. Agt ſtuks Gezelſchappen, door dito. do

2418. Agt dito, door dito, zynde de vier Getyden, tweemaal divers.

– 12 2419. Twaalf ſtuks divers, door *Ridinger*, en andere. do

2420. Elf ſtuks Portraiten, en anderen.

– 16. 2421. Twee ſtuks, na *Mieris*, en een na *Visſcher.* Oets.

– 12

OMSLAG 49. Fouquet

Vervattende verſcheide Tytels, en andere Prenten, door Luiken Goeree, Houbraken, Tanjé, Fokke, Philips, Picart *en andere, welke by Koopen Verkogt zullen worden.*

– 12 – – Bye
– 10 – – – do
– 10 – – – do
– 8 – – – Hartman
– 6 – – – Garan
– 12 – – – Schoeman
2 – 15 – – – Yver.

CA-

CATALOGUS

VAN

GEBONDEN EN LOSSEN

PRENT-WERKEN.

No.

1. De Daaden van Alexander de Groote, benevens de Tent van Darius, gesneeden door *Audran* en *Edeling*, na C. *le Brun*, franse band.

2. De Gallery van Luxenborgh, na *Rubbens*, door verscheide Graveurs gesneden, in halve fr. b.

3. *Recueil d'Estampes d'Apres, les plus Beaux Tableaux qui sont dans le Cabinet du Roy, et dans d'Autres Cabinets*, twee Deelen, in franse banden.

4. Het Werk van Simon Vouët, compleet, in fr. b.

5. *Les Tableaux du Cabinet du Roy*, fr. b.

6. Cabinet Schilderyen, van den Aarts-Hertog Leopold van Oostenryk, door *David Teniers*, in een witte hoorne b.

7. Een by een verzamelt Werk van een groot aantal Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Prenten, te zamen gebonden in een fr. b., waar onder verscheide raare die weinig voorkomen.

8. De Hemel der Zanggodinnen in 't Koper gebragt, door *Picart* en anderen, in een h. b.

9. Het Werk na *Ph. Wouwerman*, als door *Moireau le Bas, Aliamet, Beaumont* en anderen

Na C. DE BRUIN.

No.

ren in 't Koper gebragt, in een b. b. onafgesneden.

2—10 10. Het Blafon van Saint Clou, na *Mignard*, in Koper gebragt, door *Poilly*, in dito b. D. Deeken

4—5 11 *Grand Escalier du Chateau de Verfailles*, dito b. Sivenis

5—15 12. De Gevallen van Don Quichot, na *Coypel*, dito b. Sluyter

1— 13. De Conqueften van Lodewyk de veertiende, door verfcheide Graveurs in 't Koper gebragt, dito b. Yver

20— 14. Tweeëntwintig ftuks Landfchappen, na *P. R. Rubbens*, door *Bolswert*, dito b. Fouquet

12— 15. De Minnaryen der Gooden, na *Titiaan*, door *Smit*, in zwarte Konft, dito b. Yver

1—5 16. De Colom van Traijanus, zonder Tytel in h. b. Grypmoet

1— 17. Paftorales, zeventien ftuks, door *Stella*. Yver

1—5 18 *Goerce* Godvrugtige Almanach, in fr. b. Schouman

10—5 19. Eenënvyftig ftuks Copien, na *Rembrandt*, door *Smit* en anderen, dito b. b. Wubbels

3— 20. Toneel der Zinnebeelden, door *A. Houbraken*, dito b. do

25— { 21. *Le Nouveau Manege*, door *Ridinger*.
22. De Schepping en Afbeeldingen van groote Dieren, door denzelven.
23. Van Wilde Dieren en Jagten, door dito.
24. Van Harten en ander Gedierte, door dito. P. Yver
25. Veefcheide Jagten en Dieren, door dito.
26. Fabelen, door dito.
27. Verfcheide Jagers, met haar Honden door (dito.
28. Verfchillende Paarden van verfcheiden Landaart, door dito.
29. De voorgaande Dieren in kleinder Formaat. }

De negen bovenftaande Nommers, zyn alle proper Gebonden in france Banden.

No. 30

No.

30. Verzameling der Landſchappen, door *A. Waterloo*, in halve dito.

31. Een dito, kleinder Formaat.

32. Het Werk van Karel du Jardyn, dito.

33. Dito, van Bega, dito b.

34. Verſcheide Landſchappen, door *J. van de Velde*.

35. Gezigten te Romen en Tivolie, door *Sadelaar*, dito b.

36. De Heremieten, door dito.

37. Gezigten van Rome, door *Schenk*.

38. Dito van Amſterdam, door verſcheiden.

39. De Fabelen van Gillot.

40. Gezigten van Rademaker, twee Deelen.

40.* Een dito, door dezelven in een ſtyve b.

41. Gezigten en Fabelen der Fonteinen, te Verſailles, twee ſtuks.

42. Verſcheide dito van Studien.

43. *Exercice de l'Infanterie Francoiſſe a Mons. le Marechal, Duc de Biron*, en een ander dito Werk.

44. Nasſauſche Wapenhandel, van *J. de Ghyn*.

45. Bedelaars, van *P. Quaſt*.

46. Een Triomph van Ceſar, in Houtſneede, van *Mantuanus*, Atlas Formaat.

47. Drie dito, Octavo Formaat.

48. Zinnebeelden en Fabelen, van de Brey.

39. Emblemata van Daniel Heinſius, en een dito, twee ſtuks.

LOSSE PRENT-WERKEN.

OMSLAG No. 1.

Inhoudende het Werk van den beroemden Plaatſnyder
CLAUDE MELLAN.

EERSTE DEEL.

Geeſtelyke Voorwerpen.

No. I

1. Maria, zittende op een Steen, met het Kindje Jeſus, Joſeph met zyn Armen op een Steen ruſtende, waar op een Wapen.
2. Denzelven zonder het Wapen.
3. Maria, ter halver lyve, hebbende in de eene hand een Roos, welke zy aan het Kindje Jeſus vertoond. 't geen in Doeken legt op haar Schoot.
4. Maria met het Kindje Jeſus, zittende, en daar by een ſtaande Colom in een Landſchap, 1659.
5. Maria zittende aan de Stam van een Boom, met 't Kind Jeſus op haar Schoot, van ondere een Wapen.
6. Hetzelve zonder Wapen.
7. Maria zittende, en 't Kind Jeſus ſtaande, in 't verſchiet ſtaat Joſeph Hout te zaagen.
8. Maria, zittende met 't Kindje op haar Schoot, en Joſeph op zyn Kniën leggende, met een Doek in zyn hand, ter linkerzyde is een Wapen, 1635.
9. Denzelven nog eens
10. Denzelven, zonder het Wapen.

No. 11

No. I

11. Maria op de Wolken zittende, en St. Franciscus Knielende die de Voeten van het Kind Jesus kust.

12. Het Kind Jesus, Borstbeeld, in een groot Ovaal, opgedragen aan Lodewyk de XIVde.

13. De Maagt Maria, Borstbeeld, mede in een groot Ovaal, opgedragen aan de Koninginne Moeder.

14. Joseph, Borstbeeld, in een Ovaal van gelyke groote.

15. Een Christusbeeld, Borstbeeld, met eene hand.

16. Een Maria, Borstbeeld, met twee handen.

17. De Boodschap van den Engel aan Maria, in de hoek het Wapen van *Bouillon*.

18. Denzelven, zonder het Wapen.

19. Het Kindje Jesus in de Kribbe, waar by een groot Kruis, de Voorgrond is met verscheiden Kruissen bestrooid, 1662.

20. Denzelven, zonder het Kruis, en de Kruissen op de Voorgrond.

21. Het Hoofd van Christus op de Doek van Veronica, 1649.

22. Christus in den Hof van Gethsemané en de Apostelen slapende.

23. Christus door de Krygsknegten geleid wordende.

24. Een bedrukte Maria, ten Voeten uit, in 't verschiet een Ecce Homo, en aan de andere zyde Johannes, 1685.

25. Christus aan het Kruis, waar in Maria Magdalena, het Kruis omhelzende, verbeeld is.

26. Een groote Gekruiste Christus, van onderen

ziet men Adam en Eva aan de Voeten van het Kruis leggende, in twee groote Bladen.

27. Een Gekruiste Christus, 1665.

28. Een biddende Petrus, in 't verschiet Christus aan 't Kruis, 1687.

29. Christus op 't Graf, ten deele leggende, daar agter een bedrukte Maria, 1683.

30. Christus ten Grave gedragen, in 't verschiet ziet men den Berg Calvarien, en de drie Kruissen, 1678.

31. Een Verryzende Christus, zynde nog op het Graf, 1683.

32. Een stuk in de hoogte, met Historiën van het H. Sacrament.

33. Hetzelve nog eens.

34. Hetzelve, Proefdruk.

35. Een Kerk-Vergadering, in 't midden een Tafel, daar op een Boek, 1665.

36. De Historie van 't Manna, en in de Wolken 't Hebreeuwsche woord *Jehovah.*

37. De brandende Braambos, Mozes op zyn Kniën leggende en met de eene hand op de Aarde leunende, 1663.

38. Rebecca de Cameelen van Abrahams Dienaaren drenkende, naar *J. Tintoret.*

39. Delila het hair van Samsom afsnydende; Loth met zyn Dogters, tweemaal verschillende; Herodias met het Hoofd van Johannes; en Judith met het Hoofd van Holophernus, te samen, 5 stuks.

Onderwerpen van Heiligen.

40. St. Petrus Nolasco, een stuk in de hoogte, met

No. I

met Historiebeelden versiert en onder met een Wapen, *Mel. Fec. Romæ*, zeer fraai en raar.

41. St. Ambrosius, die den Keizer Theodosius terug stoot, 1680.

42. St. Augustinus, verbeeldende 't oogenblik zyner Bekeering, 1680.

43. Hetzelve anders om, kleinder Formaat.

44. St. Gregorius, zittende te schryven.

45. St. Hieronimus voor een Kruisifix, op den grond op zyn Kniën, men ziet 'er in een hand, welke een Keisteen vast houd.

46. Het Leven van St. Bruno, in vier Bladen, in de breedte.

47. De Ouders van de Maagd Maria.

48. Een St. Ignatius, een stuk in de hoogte.

49. Een St. Dominicus knielende in een Landschap, men ziet een Hond ter halver Lyve.

50. Hetzelve, zonder 't Wapen.

51. Hetzelve, zonder Opdragt en Wapen.

52. St. Bernardus, knielende en het Kruis aanbiddende.

53. St. Alexis onder de Trap leggende.

54. St. Claudius op zyn Kniën voor 't Kruis in overdenking leggende.

55. St. Franciscus op zyn Kniën, een Kruis aan zyn Voeten.

56. ——————— op zyn uiterste leggende, slaande de handen op 't Kruis.

57. St. Johannes in zyn Jeugd in de Woestyne.

58. Een kleine St. Franciscus de Paula, in overdenking tegen een Autaar knielende, waar op een Kruisifix en van onderen *Charitas*.

No. I

59. Het zelve nog eens.
60. St. Cajetanus op zyn Kniën leggende, met het Kind in de Armen, het welk de Maagd Maria, op de Wolken ſtaande, van hem ontfangen wil.
61. Hetzelve, met twee regels Schrift.
62. Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende Paulus, ten Hemel opgetogen wordende.
63. De Evangeliſt Lucas, ſchilderende de Maagd Maria, na *Simon Vouët*.
64. St. Stephanus, ten Voeten uit, tweemaal.
65. De Hoop, verbeeld door eene Vrouw, zittende op een Rots, dewelke beſtraald word.
66. Een Beſcherm-Engel, welke een Man, op zyn Kniën leggende, op het Kruis wyst.
67. St. Nicolaas op zyn Sterfbed, waar by een Beſcherm-Engel en een ander.

Afbeeldingen van Sanctinnen.

68. St. Catharina knielende by haar Rad, na *Simon Vouët*.
69. St. Thereſia voor een Altaar knielende, 1661.
70. Een andere St. Thereſia voor een Altaar knielende, 1667.
71. St. Clara leggende op haar Kniën, voor 't H. Sacrament, 1667.
72. Een zittende Heilige tegens de Stam van een Boom, met een Herderſtaf en eenige Schaapen. Mellan, 1680.
73. Een Zieltogende Vrouw, die door twee Engelen onderſteund word.
74. Een Magdalena, leggende met de eene hand op haar Knie, en het Kruis by haar leggende.

No. 75

No. I

75. Dezelve zonder het Wapen, van den Heer *Seguier.*

76. Een leggende Magdalena op haar Mat, met de eene hand op haar Knie en 't Kruis by haar, ruſtende met 't Hoofd op de andere hand.

77. St. Urſula, St. Lucia, St. Laurentius en een ander, te zamen, 4 ſtuks.

OMSLAG No. I.

CLAUDE MELLAN.

TWEEDE DEEL.

Pourtraiten.

No. I

78. Zzyn eigen Pourtrait, vierkant Formaat, 1635.

79. Paus Urbanus de Agtſte, in 't vierkant, met zyn Wapen, en hetzelve mede in 't vierkant, als op een Prent verbeeld.

80. St. Carolus, in 't klein, halver Lyf, voor een Kruiſifix in overdenking ſtaande.

81. De Koningin Moeder Anna van Oostenryk, in 't gewaad van een Weduwe.

82. Lodewyk de XIVde in zyn Kinderlyke Jaaren, in doorgeſneeden Kleederen.

83. De Cardinaal de Richelieu, zittende te ſchryven.

84. Denzelven in een Borstſtuk, Ovaalsgewys.

85. De Cardinaal Mazarin, in een groot Ovaal, met zyn Wapen onder aan.

86. ——————————— in een klein Ovaal van Lau-

No. I

Lauwerblad, door twee handen onderſteunt en een Strik.

87. ——— Guido Bentivolio, in Ovaal.

88. De oude Cardinaal de Retz, in een Ovaal.

89. De jonge Cardinaal de Retz, in een Ovaal.

90. De Cardinaal de Bouillon, Borſtbeeld, op een Pedeſtal.

91. Alphonſus, Cardinaal, Aardsbiſſchop van Lions, een vierkant Pourtrait.

92. Coeffeteau, Biſſchop van Marſeilje, met een vierkante Muts op.

93. François de Villemonté, Biſſchop van St. Malo, en hetzelven overdruk.

94. Claudius de Rebe, ter halver Lyf, in het vierkant.

95. *Victor le Bouthillier.*

96. Dezelve, proefdruk.

97. J. P. Camus.

98. Dezelve, een groot gehiſtorieert Pourtrait, by *Le Comte* niet beſchreven.

99. Harduin de Perefixe, in een agtkante rand met eike Bladen.

100. Annas de Levi de Vartadour.

101. De Heer Grillet.

102. Joannes a Bosco Olivarius.

103. Petrus Gasſendus.

104. Stephanus de Cœſaræ.

105. Hieronymus Narrienſis.

106. Pieter Joſeph van Parys, een klein Stukje, tweemaal.

107. Pieter Ivo, van Parys.

108. Carolus de Condren.

No. 109

No. I

109. Carolus Favre.

110. De Ligendes.

111. Philippus Theobaldus.

112. Hendrik van Savoijen, van onderen ziet men zyn Cyffer.

113. Een Jongeling, ter halver Lyve, met een Das om, Ovaal, met festons van eike Bladen.

114. Michaël de Marolles.

115. Ludovica Maria Gonzaga.

116. De Prins van Conti in een Abts gewaad.

117. Henry de Montmorency.

118. Jo. de St. Bonnet, tweemaal.

119. Carolus Crequius.

120. Louis de Valois, Graaf van Alais &c.

121. Petrus Seguier, Cancelier.

122. Dezelve, zonder het Jaartal op de Rand.

123. De Prefident Henry de Mesmes.

124. Dezelve, zonder Schrift in de Rand van 't Ovaal.

125. De Prefident de Nesmond, de Vader.

126, Pierre Molé, Prefident en Zegelbewaarder.

127. De Heer Perrault.

128. Ludovicus Berrier.

129. Nocolaus Claudius Fabritius de Peirefe.

130. Claude de Marolles.

131. Agatha de Chatillon.

132. Carolus de Bouques.

133. Ludovicus d'Orleans.

134. De Heer N. Fouquet, proef- en letterdruk, twee ftuks.

No. I

135. De Heer Daubray.
136. De Prefident van Verdun.
137. Henricus Blacvodæus.
138. Raphaël Menicucius.
139. Jofeph Truillier.
140. Jan Haberti.
141. Anna Huæa de la Broffe de Secoure.
142. Henrica Ludovicus Habert de Montmor.
143. Henrica Maria de Buade Frontenac.
144. Leonard Philaras, deze Naam ftaat in 't Griekfch.
145. Marcellus Jovanettes Afculanus.
146. Abel de Servien.
147. François de la Mothe le Vayer.
148. Het Pourtrait van Ronfard, en dat van een Vrouw, twee ftuks in 't Ovaal, in een Plaat.
149. Ludovicus Balfacius.
150. Joan Barclayus, met een Gordyn boven zyn Hoofd, in 't vierkant.
151. Hieronimus Frescobaldus.
152. Gabriël Naudæus.
153. Virginia de Vezzo de Velletri.
154. Anna Maria Vajani.
155. Magdalena Corvina.
156. Henrietta Anna, Princes van Groot-Brittannien, met en zonder Schrift, twee ftuks.
157. Een ftukje in de hoogte, zynde Mevrouw de Chantal, verbeeld knielende, van onderen de Zielen in 't Vagevuur.
158. Françoife Habert de Fontisbrald.
159. Twee ftuks verfcheiden Pourtraiten in Ovaalen, van onderen een Wapen.

No. 160

Historische Voorwerpen.

No. f

160. De Koningin Moeder agter de Koning, verbeeld als een jong Kind zittende, en aan zyn voeten de Schepenen en Provoost der Kooplieden, met hunne Wapenen en Naamen onder aan.

161. De Nederlegging van de Regeering van het Koningryk.

162. De Koningin Moeder by haar Graf.

163. De Faam, met de eene hand een Trompet houdende, en met de andere een Pourtrait, zonder Naam, in een Ovaal, ook is 'er een zittend Beeld, dat het Pourtrait vast houd.

164. De Cardinaal de Richelieu, de Maagd Maria een Boek aanbiedende.

165. Een groote Theses in vier Bladen, in het eene ziet men de Faam het Wapen van de Cardinaal Mazarin wegvoerende, in het tweede het Portrait van zyn Eminentie, het geen door de Engel van Vrankryk weggebragt word, en in het 3de en 4de, het welk groter is, en tot het onderste van de Theses strekt, twee Beelden van Hercules in onderscheide gestalten.

166. Hetzelve, proefdruk.

167. Twee Bladen van een Theses, opgedragen aan *Ant. Falon*, op het Voetstuk op den Voorgrond is het Beeld van Pallas, het geen door twee Cupidoos geketend word, proefdrukken, en een Letterdruk, te samen drie stuks.

168. Een Theses in twee groote Bladen, op het eene staat *Conclusiones Philosophicæ*, en het

No. I

onderwerp is twee groote Stroomgoden met Feftons, op het andere is Apollo met de negen Zanggodinnen.

169. Dezelve, proefdruk.

170. Een Thefes in twee groote Bladen, opgedragen aan *Nicolaas de Bailleul*, deszelfs Pourtrait is om hoog in een Ovaal, met vier zittende Beelden, en met een Wapen en Zinfpreuken, ook zyn in het onderfte ftuk van de Thefes, vier Pilaaren, met Zinfpreuken tusfchen beide.

OMSLAG No. I.

CLAUDE MELLAN.

DERDE DEEL.

Zinnebeeldige en Hiftorifche Voorwerpen.

No. I

171. Een Rots in een Zeehaven.

172. Het Wapen van den Koning van Vrankryk, met dat van den Cardinaal Mazarin, door een ftaande Pallas vaftgehouden wordende.

173. Een ftuk, verbeeldende de Deugd, waar in het Wapen van den Hertog de Richelieu, in 't verfchiet een Diaken, Aalmoefen uitdeelende.

174. Een Landfchap, waar in Adonis door Venus dood gevonden word, met en zonder Opdragt, twee ftuks.

175. Apollo op zyn Wagen zittende, op de Zodiacus zyn loop volbrengende.

176. Andromeda aan de Rots gekluifterd, en dezelve tweemaal anders om.

No. I

177. Hercules en Atlas een Hemelskloot onderſteunende, daar in een Wapen van den Hr. *Foucquet.*

178. De nieuwsgierige Pſiſche, naar *Vouët.*

179. Lucretia uit haar Bed treedende, om haar zelfs het leven te beneemen.

180. Een Engel, ſtaande op de Wolken, een Lint houdende in zyn handen.

181. De Maagd Maria met het Kindje in de Wolken, en een Beeld ter aarde Knielende.

182. Een Ovaal van Lauwerblad, van boven een Oſſekop, in de midden een Cyffer met een Kroon.

183. Een Veſtaalſche Non, een klein Beeld.

184. Een klein Venusbeeld op een Bed nedergezeten, in de eene hand een Kroon van Lauwerier, en in de andere een Draad, waar aan twee Duiven vaſt zyn.

185. Een Vrouwe Beeld, de Zon aanſchouwende, zittende op een Kanon, de eene hand op de Hoorn van Overvloed, en de andere op een Wapen, en het zelve met verandering in 't Wapen, te ſamen twee ſtuks.

186. Een open Helm op een ledig Schild, door drie Adelaars onderſteund.

187. Een Ovaal van Eikenblad, en daar boven het Hoofd van een Engel met Feſtons, en op zyde twee ſtukjes van een Kleed met Kwaſten.

188. Het Wapen van den Cardinaal Mazarin, met een open Helm en twee Kindertjes, die hetzelve onderſteunen, niet bekend in de Catalogus.

No. I

189. Een Wapen met drie Balken, van boven een Kroon met zeven Paarlen, overdekt van een Cardinaals Hoed.

190. Drie Beelden, te weeten Pallas in het midden zittende, hebbende den Overvloed aan de eene, en de Regtvaardigheid aan de andere zyde, in het midden is het Wapen van van de Heer de *Mesme*, en hetzelve nog eens, zonder Wapen.

191. Twee onderscheide Wapenen, met een Hoed en een Hertoglyke Mantel bedekt.

192. Een Landschap, waar in een Boer met een Wan in zyn handen, en een Koe, die een, op den grond leggend, Kalf likt.

193. Twee zittende Beelden, en het Wapen van Vrankryk in de midden, met en zonder Schrift van onder.

194. Drie Beelden, zynde het Verstand, het Geheugen en de Voorzigtigheid, opgedragen aan den Heer *Marcello Sachetto*, naar *Vouët*.

195. Een Pallas, zittende en leunende op een Schild, in 't welke het Hoofd van Meduza vertoond is.

196. Een zittende Vrouw met Lauwrier gekroond, welke een Tafereel vast houd, waar op de Daden van Hercules zyn.

197. Een Vrouw met Lauwrier gekroond, houdende in de eene hand een Kruis, en in de andere een Palmtak, op den Voorgrond het Wapen van den Heer Harley, Aardsbisschop van Parys.

198. Hetzelve, met verandering in 't Wapen.

No. ſ

199. Hetzelve, waarin, in de Plaat van het Wapen, eenige Boeken zyn verbeeld.

200. Vyf ſtuks in de hoogte, met dubbelde Harſeeringen, Octavo Formaat, kunnende voor een Boek geplaatſt worden.

201. Het Geloof, de Hoop en Voorzigtigheid, met het Wapen van Claude Auwery, Bisſchop van Conſtance.

202. Vierderlei Gedaanten van de Maan, welke in de Jaren 1634 en 1635 te Aix gezien zyn, door de Heeren *Gaſſendus* en *Peyreſchius*, vier ſtuks.

203. Eenige der voornaamſte fraaije Standbeelden uit de Galderye van Juſtiniaan, te ſamen 21 ſtuks.

204. Vyftien andere Antique Standbeelden en drie Borſtbeelden, te ſamen 18 ſtuks.

205. Een Alphabeth van groote Letters, met Historiebeeldjes, 20 ſtuks.

206. Een Prentje, waar in een Duif.

207. Een langwerpig Vierkant, waar in verbeeld zyn verſcheiden Zegetekenen, in 't midden een Cyffer, en hetzelve nog eens, van onderen twee Regels Griekſch, en laager *Leonardus Philaras*, met een Latynſche Beſchryving.

208. Een Fries met een Korf met Vrugten in het midden.

209. Een ander, tot een Ornament, met het Hoofd van Saturnus in 't midden.

210. Een ander, waar in twee Vrouwen onder een Ornament uitkomen, in 't midden een Ovaal van Lauwerblad in een Cyffer. Deze drie zyn op een Blad gehegt.

No.

211. Een andere Fries met een Vrouwe Hoofd, waar by nog twee Duiven aan ieder einde.

212. Een ander, met 't Wapen van den Heer Foncquet.

213. Een ander, met een Ramskop met Festons. Deze drie zyn op een Blad gehegt.

214. Een Fries met een Vrouwe Hoofd in 't midden, en twee Kinderen, welke twee Horens, daar Vrugten uitkomen, ondersteunen.

215. Een ander, waar in twee Kinderen met 't Wapen van Vrankryk en Navarre.

216. Een ander, waar in drie Kinderen, waar van twee Kinderen een Cardinaals Hoed dragen, waar op *pour le grand Armand.*

217. Een ander, met twee Kinderen, tot Ornamenten, en een Kinder Hoofd in 't midden. Deze vier zyn op een Blad gehegt.

218. Een ander, daar de Faam een Schild draagt, waar in 't Wapen van Vrankryk.

219. Een ander, waar in een Cyffer met een Kroon, en twee Mom-Aangezigten boven in de Ornamenten.

220. Een ander, waar in een Hoofd, dragende een Korf met Fruit, daar by twee Dolphynen, in de plaats van de schouders.

221. Een stukje in de breedte, waar op een Hoofd boven een Cardoes, onder aan Festons van Vrugten; in de Catalogue niet beschreeven.

222. Een agtkantig langwerpig stuk, in de hoogte, waar in 't Kruis van een Ridder-Order.

223. Een Stam van een Boom, welke een tak met Druiven beladen ondersteunt.

No. I

224. Een Titelplaat met een Kroon van Palm, Ovaals gewyze, door twee Engelen gedragen.

225. De Titelplaat op de wezendlykheid der verdigtselen, daar in is een Vrouwebeeld op een Voetstuk staande, proef en letterdruk.

226. De Liefdensgevallen van Tristan, Titelplaat, in Quarto, met een zittende Apollo.

227. Hetzelve voor 't Werk van den Heer *de Voiture*, en in de Catalogus niet beschreven.

228. De Koning op zyn Regterstoel gezeten, in de eene hand een Weegschaal, en in de andere Scepter.

229. Samson, die een Leeuw verscheurd, een Historische Titelplaat, na de Ridder *Bernin.*

230. Een Titelplaat voor 't zelve Boek, anders geordineert, Parys 1642. in de Catalogus niet beschreven.

231. Een Titelplaat, op de onderwyzing van den Dauphin, verbeeldende die Prins, door Pallas by de hand gehouden wordende.

232. Een andere Titelplaat, zynde Pallas, welke op een Voetstuk in bedenking legt, met een Minnegod by haar.

233. De Spotters bespot, Titelplaat in Quarto, op een Globe staat, *Sic se ridendum &c.*

234. Levensbeschryving der Vaders Heeremiten in de Woestynen, Quarto Titel.

235. Titelplaat voor een Bybel in Folio, Parys 1642. na *N. Poussin*, proef en letterdruk.

236 ——— van de Virgilius, in Folio, Parys 1641. proef en letterdruk.

237. ——— van de Horatius in Folio, tweemaal.

No. I

238. De Godsdienſt tot een Titelplaat, zynde een Beeld ten Voeten uit, welke een Kruis vaſt houd.

229. Een zittende David, dienende tot een Titelplaat.

240. De Titelplaat in Folio, *de Imitatione Christi*, te Parys in de Koninglyke Drukkerye, 1642. proef en letterdrnk.

241. Inleiding tot het Godvrugtig Leven, verbeeld door een Boetvaardige Vrouw, op haar Kniën leggende.

242. De Alleenſpraken, en de Belydeniſſe van St. Auguſtinus, 2 ſtuks.

243. Bernardus aan de Voeten van de Maagd Maria, die het Kindje Jeſus houd Knielende, op den Voorgrond twee Engeltjes, die een Boek houden, proef en letterdruk.

244. Een Titelplaat voor een Boek in Quarto, aan welkers eene kant geſchreven ſtaat: *Lex Amoris in monte Sion.*

245. Een Piramide op een Voetſtuk ſtaande, en en met de Top in de Lugt verdwynende; ook ziet men de Overwinning, welke op haar Kniën Griekſche Letters zit te Graveeren op een Hart van Bloemen.

246. Hetzelve zonder Griekſche Letters op het Lint, in de Catalogus niet beſchreven.

247. Hetzelve zonder Griekſche Letters op het Hart en op 't Lint, mede niet bekent.

248. De Titel van een Boek: *de Onderwyzing van een Chriſten*, verbeeld door een zittende Vrouw, die den Draak vertreed, en aan welke door een Engel een Boek aangeboden

word,

No. 1

word, in de Koninglyke Drukkery 1642. in de Catalogue niet beſchreven.

249. Een Vrouw op haar Kniën, met een Boek in de hand voor een Altaar, 1675. als vooren.

250. Een Galant onderwerp, in de breedte, waar in verſcheide Minnegoden trosſen Druiven vaſt houden, en een naakte Vrouw op een Bed leggende.

251. Hetzelve met verandering in den agtergrond, in de Catalogus niet beſchreven.

NB. Deeze Verzameling van den beroemden Claude Mellan, *beſtaat in* 358 *ſtuks Prenten, onder welke zyn die zeer zeldſaam voorkomen, en meeſt alle beſte Drukken, leggende in drie Omſlagen, Atlas Formaat, en zullen in één Koop Verkogt worden, behoudens het Regt om het zelve ſtuks gewyze, volgens hunne Nommers te Veilen, zoo daar in één Koop niet naar genoegen, voor mogt gebooden worden.*

OMSLAG No. 2.

Inhoudende ruim 100 *ſtuks Prenten, door* LUCAS VAN LEYDEN, *waar onder veele heel raar; onder anderen de groote Paſſie, in rond Formaat. Dewelke alle in één Koop zullen Verkogt worden, behoudens het Regt, zoo daar niet naar genoegen voor gebooden wierd, om deeze Verzameling als dan volgens hunne Nommers te Verkoopen.*

No. 2

252. Het Pourtrait van Lucas van Leyden, met het Doodshoofd en den Muts met Pluimen.

No.

2

253. Het Wapen der Stad Leyden, in een rond, en vier Cupidootjes daar om, in ronden.

254. Twee Kindertjes, houdende de eene een Wapenſchild, en de ander een Vaantje.

255. Een Cardoes van twee Veeren, in elk een Rivier-God, tweemaal.

256. Twee Kindertjes, de een blaaſt op een Hoorn, en de ander houd zyn hand om hoog.

257. Een Cardoes met twee Kindertjes, in ronden, zittende op de Wolken, een met een Molentje, en de andere wyſt op een Waereldkloot, 1517. tweemaal.

258. Een Cardoes in de hoogte, van ondere twee Meerminnen, 1528.

259. Een Mans Hoofd, in een rond, met Ornamenten, 1527.

260. Christus zyn Kruis dragende, en Veronica daar agter weenende, 1515.

261. Een ſtaande Lucretia.

262 Een Vaandrager met een Muts met Veeren.

263. Een zittend Man, die een Vrouw een Beker aanbied, 1520.

264. Pallas, houdende een Schild met het Hoofd van Meduza.

265. Een oude Vrouw van vooren te zien, houdende een Bos Druiven in de hand.

266. Maria met het Kindje, ſtaande op een halve Maan, met een Kroon op 't Hoofd.

267. Een Maria als vooren, zonder Kroon, met een Scepter in de hand, 1523.

268. Een dito, met een Kap op 't Hoofd, ſtaande op een omgekeerde halve Maan.

No. 2

269. De Pandora, 1518.

270. Een oude Hoorndrager, die een jong Meisje zoent, 1520.

271. St. Catharina met een Kroon op 't Hoofd, 1520. zynde een Kniestuk.

272. Een Knielende Heilig, aan wien een Engel in de Lugt verschynt, 1520.

273. De Heilige Dominicus.

274. Christus aan 't Kruis, Johannes en Maria staan te weenen, 1516.

275. De Groetenis van Maria en Elisabeth.

276. Een staande Vrouw, met een naakt Kindje op den Arm, die een oude Vrouw, leunende op haar Stok, een Appel aanbied, 1516.

277. Zacharias en Elisabeth, 1520.

278. De vier Evangelisten, 4 stuks, 1518.

279. Een Man, staande met een Boog in de hand, en een Jongen met een Pyl, zynde David en Jonathan, 1524.

280. St. Franciscus.

281. Een Man die een ander leid, bloods Hoofd, van agteren verscheiden Krygsknegten.

282. David met het Hoofd van Goliath.

283. Een Man met een Valk op de hand, met een Vrouw in een deftig Gewaad.

284. Herodias met het Hoofd van Johannes den Dooper.

285. Eva, die aan Adam den Appel toerykt, 1519.

No.

286. Het zelve, anders verbeeld.

287. Een Boer, welke ſchynt zo groote pyn te hebben van een Tand, die hem een Kwakzalver uittrekt, dat hy daar door niet gewaar word dat zy hem de Beurs ligten, 1523.

288. Een naakt Vrouwtje, dat een Hondje zit te Vlooijen, 1510.

289. Daar Chriſtus de Doornen-Kroon word opgezet.

290. Chriſtus voor Pilatus.

291. Daar Chriſtus Yſop te drinken word gegeeven.

292. Een Man die op den Hoorn blaaſt, en twee danſende Kindertjes.

293. Een Vrouw met gevouwe handen, zittende tegens een Rots, aan wien uit de Lugt een Verſchynſel geſchied, raar.

294. De Evangeliſt Lucas, raar.

295. De Boodſchap van den Engel aan Maria.

296. St. Jan in de Woeſtyne, 1513.

297. St. Hieronimus met een Doodshoofd, 1521.

298. De Hiſtorie van Adam en Eva, vier ſtuks.

299. De Hiſtorie van Joſeph, 5 ſtuks, 1513.

300. Piramus en Thisbe, 1514.

301. Chriſtus in de gedaante van een Hovenier by Maria, 1519.

302. Een Boer en Boerin met drie Koeijen, de Boerin opgeſtaan zynde van 't Melken, be-

No.

bewyſt de ſtrammigheid en vermoeidheid, 1510.

303. Dezelve nog eens.

304. Maria, zittende met het Kindje op haar Schoot in een Landſchap, door Engelen aangebeden, 1523.

305. Hagar met Ismaël weggezonden, door Abraham, 1516.

306. Een Man die op de Doedelzak ſpeeld, dragende twee Kinderen op zyn rug in een Horde, en een Vrouw, dragende een Kind op haar ſchouder, genaamd het Uilenſpiegeltje, 1520. *Sandrart* verhaald dat voor deeze Prent 400 Guldens is betaald.

307. Een Ruſt in de Vlugt na Egipten.

308. Maria, zittende tegens den Stam van een Boom, waar by het Kindje en Joſeph ſtaan.

309. Salomon met zyn Bywyven, die Offert, 1514.

310. St. Antonies Temtatie door een Vrouw, 1509. tweemaal.

311. Adam met een Spa op den ſchouder, en Eva met Caïn op den Arm, uit het Paradys gejaagd wordende, 1510.

312. De zeven Hoofddeugden, 7 ſtuks, 1528. en 1530.

313. Venus, zittende op de Wolken met Cupido, 1528.

314. Adam en Eva in 't Paradys, zy is gezeten tegens een Boom.

315. Loth met zyn Dogters, 1530.

No.

316. De Bedrogen Gierigaart, 1525.

317. Daar Saul, den Koning David, voor hem op de Harp ſpeelende, met een Piek doorſteken wil.

318. Daar Mahomet door Dronkenſchap een Monnik heeft vermoord, 1508. met en zonder Adres.

319. Delila Samſon zyn hairen afſnydende.

320. Daar Chriſtus de Bezetenen geneeſt.

321. De Koninginne Eſther, Knielende voor Ahaſuerus, 1518.

322. Johannes, Doopende in de Woeſtyne, tweemaal.

323. De Hiſtorie van den Verlooren Zoon.

324. De Zegenpraal van Mordechai te Paard, door Haman geleid, 1515.

325. De groote Kruiſiging, 1517.

326. De groote Ecce Homo, 1510.

327. De Magdalena-dans, 1519.

328. De Offerhanden der Wyzen uit het Ooſten, 1513.

329. De groote Paſſie, in rond Formaat, met de Randen, extra raar, origineel, 9 ſtuks Compleet, 1509.

NB. De Copyen, daar van bekend, zyn zeer bedriegelyk.

OM-

OMSLAG No. 3.

No. 3

330 Een Verzameling van ruim zeventien honderd ſtuks, Houtſneeprenten, door *Michaël Wolgemut*, Schilder en Plaatſnyder van Neurenberg, (welke Ao. 1519. Overleden is,) beſtaande in Pourtraiten, Hiſtoriëele en andere Ordonnantien, met zeer veel moeite by een vergaderd en in een Boek geplakt.



TE AMSTERDAM,
By R. OTTENS, en
T. CRAJENSCHOT,
Boekverkopers.